

Probepartituren für Gemischten Chor

A D V E N T **und** **W E I H N A C H T E N**

Aus unserem breiten Angebot haben wir für Sie die
jeweils ersten beiden Seiten der Lieder hier abgedruckt.

Von vielen Kompositionen gibt es eine
SAM-Fassung (Sopran, Alt, Männerstimme).

Stand: 01.09.2016

Alle Preise sind in Euro incl. Mwst. (gilt für Deutschland).
zusätzlich werden pro Lieferung Porto und Verpackung berechnet.
Bei Auslandsbestellungen kann es zu geringfügigen Preisabweichungen
wegen unterschiedlicher Mehrwertsteuersätze kommen.
Preisänderungen und Irrtum vorbehalten.



Haus der Musik · Wiesbaden

Eigerstraße 2
65199 Wiesbaden

Tel.: 0611-46 26 49
Fax: 0611-46 26 66
info@haus-der-musik.de
www.haus-der-musik.de

Inhaltsverzeichnis

Titel	Seite
Advent heißt Ankunft	10
Auf Bethlehems Feldern	36
Auf dem Weg nach Bethlehem	60
Der Himmel wohnt auf Erden	78
Du kommst zu uns so still und leise	25
Ehre sei Gott in der Höhe (Hegele)	62
Ehre sei Gott in der Höhe (Silcher)	64
Ein Stern strahlt in der dunklen Nacht	45
Es war ein Tag der großen Wende	48
Freue dich Welt, der Herr kommt bald Gelobt sei, der da kommt	4 20
Gloria! Hosanna in excelsis	68
Heilige Nacht	50
Heilige Nacht! Uns ist der Heiland geboren Herr, wir warten, dass du kommst	70 22
Hoch tut euch auf, ihr Tore der Welt	11
Hosianna, gelobet sei, der da kommt	30
Hosianna! Schmückt den Weg und machet Bahn	14
In unsrer tiefen Dunkelheit	41
Indianisches Weihnachtslied	72
Jesus, unser Retter, naht	12
Kind in der Krippe	40
Kleines Lamm, sagt der Nachtwind	76
Kommt mit zum Stall von Bethlehem Kommt zu diesem Freudenfrest	58 38
Lichterzeit - Freudenezeit	8
Lob, Preis und Dank sei dir	52
Machet die Tore weit (Fassung 1995) Machet die Tore weit (Fassung 2002)	16 18
Mitten in der Nacht	44
Noel	42
Nun beginnt die Zeit des Wartens	24
Nun öffnet eure Türen	28
Nur darum	26
O du fröhliche	66
Seht den Stern dort hoch am Himmel	69
Seht, das Wunder ist geschehen	71
Singt von der Liebe	74
Sweet Little Jesus Boy	56
Über dunklen Feldern	34
Virgin Mary Had A Baby Boy	54
Wäre die Freude nur immer so groß	80
Weihnachtsfreude - riesengroß	46
Wenn das Weihnachtslicht unser Herz berührt	32
Wir freuen uns, es ist Advent	6



LICHT LEUCHTET AUF

92 zumeist neue Lieder für Advent, Weihnachten und Neujahr für Gemischten Chor.

Herausgeber: Klaus Heizmann

Partitur: Best.-Nr. HDM 4014 - Preis: 29,95 Euro

Chorpartitur: Best.-Nr. HDM 4015 - Preis: 15,95 Euro

CD: Best.-Nr. 22001 - Sonderpreis: 9,90 Euro



Gelobt sei, der da kommt

Die kleine Kantate zur Adventszeit von Klaus Heizmann für gemischte Chöre, Kinderchor (ad. lib.) und Solisten

Partitur: Best.-Nr. 857 204 - Preis: 16,99 Euro

Chorpartitur: Best.-Nr. 857 203 - Preis: 7,99 Euro



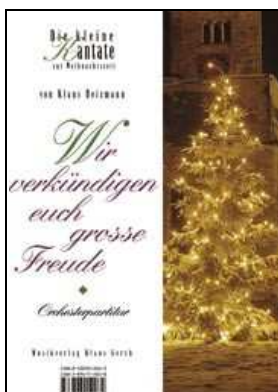
Macht hoch die Tür

Neues Adventsoratorium von Klaus Heizmann

Klavierauszug: Best.-Nr. HDM 2661 - Preis: 19,95 Euro

Chorpartitur: Best.-Nr. HDM 2660 - Preis: 8,90 Euro

CD: Best.-Nr. HDM 22048 - Preis: 14,90 Euro



Wir verkündigen euch große Freude

Kleine Kantate von Klaus Heizmann zur Weihnachtszeit für gemischten Chor, Sopran-Solo, Kinderchor (ad. lib.) und Orchester (oder Klavier)

Partitur: Best.-Nr. 857 206 - Preis: 19,99 Euro

Chorpartitur: Best.-Nr. 857 205 - Preis: 6,99 Euro

CD: Best.-Nr. 939 091 - Preis: 9,99 Euro



Das Wunder von Bethlehem

Neue Weihnachtskantate von Klaus Heizmann

Partitur Gemischter Chor: Best.-Nr. HDM 4051 - Preis: 22,95 Euro

3stg. Chor (SAM): Best.-Nr. HDM 4056 - Preis: 22,95 Euro

Frauenchor: Best.-Nr. HDM 4058 - Preis: 22,95 Euro

CD: Best.-Nr. HDM 22046 - Preis: 14,90 Euro

Advent

Freue dich, Welt, der Herr kommt bald

(Klaus Heizmann)

Melodie: Georg Friedrich Händel 1685-1759

Bearbeitung: Klaus Heizmann

festlich - moderato $\text{♩} = \text{ca. } 76$

A *f*

8

* 1. Freu-e dich, Welt, der Herr kommt bald. Ihm öff - net
 2. Freu-e dich, Welt, weil Je - sus kommt. Ihm öff - net
 3. Freu-e dich, Welt, weil Gott uns liebt. Er herrscht in

14

1. Tor und Tür. Em - pfangt ihn froh mit Lob - ge-sang, räumt weg, was ihm im
 2. eu - er Herz. Er bringt der Welt das wah - re Heil und ret - tet je - den,
 3. E - wig - keit. Sein Zep - ter heißt Ge - rech - tig-keit, heißt Gna - de und Barm -

19

1. We-ge steht. Be - rei - tet ihm den Weg, be - rei - tet ihm den
 2. der ihm glaubt. Das Dun - kel weicht dem Licht, das Dun - kel weicht dem
 3. her - zig - keit. So lobt und dan - ket ihm, so lobt und dan - ket

23

1. Weg. Lasst uns ihm froh ent - ge - gen - gehn.
 2. Licht. weil ei - ne neu - e Zeit an - bricht.
 3. ihm. Die Eh - re gebt nur ihm al - lein.

T+B 1. We-ge steht. Be - rei - tet ihm den Weg, den
 2. der da glaubt. Das Dun - kel weicht dem Licht, dem
 3. her - zig - keit. So lobt und dan - ket ihm, dankt

* Wird das Arrangement nicht gesungen, können die drei Strophen (Takt 9-27) hintereinander gesungen werden.

28 **B** **C** *f*

2. Freu - e dich, Welt, weil Je - sus kommt.

f Ihm

36

Öff - net ihm eu - er Herz. Er

öff - net eu - er Herz. Er

39

bringt das Heil und ret - tet der ihm glaubt.

bringt der Welt das wah - re Heil und ret - tet je - den, der ihm glaubt. Das

43

Das Dun - kel weicht dem Licht, das Dun - kel weicht dem Licht,

Dun - kel weicht dem Licht, das Dun - kel weicht dem Licht weil

47 *Sopr.*

weil ei - ne neu - - - e Zeit an - bricht.

Alt

weil ei - ne neu - - - e Zeit an - bricht.

T.-B.

ei - ne neu - - - e Zeit an - bricht.

Advent

Wir freuen uns, es ist Advent

Text: Dagmar Heizmann-Leucke

Musik: Klaus Heizmann

$\text{♩} = 100$ 7 A *mf*

1. Wir freu - en uns, es ist — Ad - vent. Das Licht der
 2. Was heißt denn heu - te noch — Ad - vent? Er - war - ten
 3. Du kamst zu uns als Licht — der Welt. Mach uns - re

14

1. Ker - zen strahlt hin - ein —
 2. wir denn gar nichts mehr? —
 3. Her - zen nun be - reit —

1. Ker - zen strahlt hin - ein, hin - ein in uns - re Häu - ser,
 2. wir denn gar nichts mehr? nichts mehr. So vie - le ei - len
 3. Her - zen nun be - reit, be - reit für dei - ne Freu - de,

1. Ker - zen strahlt hin - ein —
 2. wir denn gar nichts mehr? —
 3. Her - zen nun be - reit —

19

1. un - ser Herz. Doch Ru - he kehrt bei uns kaum ein. —
 2. durch die Zeit. Be - sin - nung fällt den Men-schen schwer. —
 3. die du schenkst. Ad - vent — er - war - tungs-vol - le Zeit. —

© 2004 Haus der Musik, Wiesbaden
 www.haus-der-musik.de - info@haus-der-musik.de

Orchesterpartitur (Chor + Viol. 1+2, Viola, Cello)
 Klavierauszug:
 Chorpartitur:

Best.-Nr. HDM 1151 - Preis: 2,90 Euro (Violine 1+2, Cello)
 Best.-Nr. HDM 1342 - Preis: 2,00 Euro
 Best.-Nr. HDM 1150 - Preis: 1,30 Euro

B Refrain

25

Mach du uns still in die - ser Zeit, be - glei - te uns mit dei - nem

31

Licht. _____

Licht, dei - nem Licht. Herr, dei - ne An - kunft weckt in uns

Licht. _____

37

beim 3. x nach \oplus

C *Dal* \S

Freu - de, Hoff - nung, Zu - ver - sicht. _____

\oplus Coda

49

Zu - ver - sicht. _____

Zu - ver - sicht, Zu - ver - sicht. Freu - de Hoff - nung, Zu - ver - sicht. _____

Zu - ver - sicht, Zu - ver - sicht. _____

Lichterzeit - Freudenzeit

Text: Dagmar Heizmann-Leucke

Musik: Klaus Heizmann

♩ = 68

Vor- und Zwischenspiel

3

1. Die Ta - ge wer - den län - ger, * dem Dun - kel weicht das Licht. Wir
 2. Ad - vent, das heißt Er - war - tung. Doch was er - war - ten wir in
 3. Gott schickt in un - ser Dun - kel — ein war - mes, hel - les Licht, wenn

7

1. schmü - cken uns - re Häu - ser — in fro - her Zu - ver - sicht. Und
 2. ei - ner Welt voll Ich - sucht, — voll Ei - fer - sucht und Gier? Die
 3. wir dem Glanz uns öff - nen, — die Hoff - nung neu auf - bricht. Er

9

1. tief in uns - ren Her - zen macht sich die Sehn - sucht breit nach
 2. Hoff - nung und — die Lie - be sind Traum statt Wirk - lich - keit, in —
 3. will den Blick — uns wei - ten, zur Lie - be uns be - frein. Dann

11

1. Lie - be, Licht und Wär - me in die - ser kal - ten Zeit, nach
 2. Häu - sern und in Her - zen herrscht tie - fe Ein - sam - keit, in —
 3. strah - len Licht und Wär - me in uns - re Welt hi - nein, dann

* Vor Weihnachten ist die Wintersonnenwende. Somit werden die Tage wieder länger.

Besetzungsvorschläge für die Strophen: Solo, Terzett oder Chor

© 2002 Haus der Musik, Wiesbaden
www.haus-der-musik.de - info@haus-der-musik.de

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung): Best.-Nr. HDM 1063 - Preis: 2,00 Euro

Chorpartitur: Best.-Nr. HDM 1062 - Preis: 1,30 Euro

13

1. Lie - be, Licht und Wär - me in die - ser kal - ten Zeit.
 2. Häu - sern und in Her - zen herrscht tie - fe Ein - sam - keit.
 3. strah - len Licht und Wär - me in uns - re Welt hi - nein.

15

Refrain

Lich - ter - zeit - Freu - den - zeit. _ Er - war - tung füllt die Her - zen. _

17

Und in uns - re Dun - kel - heit strahlt hell _ der Glanz der Ker - zen,
 hell der Glanz der Ker - zen,

19

und in uns - re Dun - kel - heit _ strahlt hell der Glanz der Ker - zen.
 hell _ der Glanz der (Schluss) D. C.

Advent Advent heißt Ankunft

(Baldur Peglau)

10

A Moderato ♩ = 105

Klaus Heizmann

mf Vorspiel: 16 Takte

17

1. Ad - vent heißt An - kunft. Sei be - reit.
 2. Ad - vent heißt An - kunft. Wer - de still.
 3. Ad - vent heißt An - kunft. Such sein Licht.
 * 4. Ad - vent heißt An - kunft. Sei be - reit.

21

1. Es kommt der Herr der Herr - lich - keit.
 2. Er kommt nicht ir - gend - wann und wo.
 3. das dei - ne Dun - kel - heit durch - bricht.
 4. Es kommt der Herr der Herr - lich - keit.

25

1. Er kommt zu dir auf Er - den
 2. Jetzt will er Ein - zug hal - ten
 3. und dei - nen Kum - mer en - det.
 4. Er will auch dir be - geg - nen

29

1. und will dein Ret - ter wer - den.
 2. bei Jun - gen und bei Al - ten.
 3. Zum Heil er al - les wen - det.
 4. und dei - ne See - le seg - nen.

6

6

* Aufführungsmöglichkeiten:

1. Wie notiert - dann entfällt auf dieser Seite die 4. Strophe.

2. Alle 4 Strophen in E-Dur - ohne Modulation nach F; dann wird die 4. Strophe an dieser Stelle gesungen

Klavierauszug: Best.-Nr. HDM 1361 - Preis: 3,10 Euro

Chorpartitur: Best.-Nr. HDM 1066 - Preis: 2,00 Euro

© Haus der Musik, Wiesbaden

Advent

Hoch tut euch auf, ihr Tore der Welt

Text: Psalm 24,9.10

Musik: Christoph Willibald Gluck 1714-1787

Bläuersatz: Klaus Heizmann

A $\text{♩} = \text{ca. } 120$ *großer Chor*

f

Hoch tut euch auf, ihr To - re der Welt! Hoch tut euch auf, ihr To - re der

f

B *kleine Gruppe***

mf

Welt, dass der Kö - nig der Eh - re ein - zie - he! Wer ist der

mf

Chor

f

Kö - nig, wer ist der Kö - nig der Eh - re? Der Herr stark und mäch - tig,

f

C *kleine Gruppe*

f

mäch - tig im Streit, Gott Ze - ba - oth, Gott Ze - ba - oth! Hoch tuteuch

f

© 2009 Haus der Musik, Wiesbaden
www.haus-der-musik.de - info@haus-der-musik.de

Partitur (Chorsatz mit 2 Trompeten in C oder B und 2 Posaunen):
 Chorpartitur :

Best.-Nr. HDM 1268 - Preis: 2,00 Euro
 Best.-Nr. HDM 1269 - Preis: 1,30 Euro

Jesus, unser Retter, naht

Text: Frans Punt
Deutsch: Klaus Heizmann

Musik: Gerard Breas

$\text{♩} = 100$
Vorspiel

A
 mf

4

1. In das Dun - kel die - ser Welt strahlt ein hel - les
Lie - bend - eb - net er den Weg, denkt an dich und
2. Die Ver - hei - ßung wird er - füllt se - gens - rei - che
Der Er - lö - ser kommt zu uns, reißt uns aus der
3. Lasst uns doch in die - ser Zeit treu zu Je - sus
Froh er - war - ten wir den Herrn, bli - cken auf zu

8

1. Licht. Kei - ner muss ver - lo - ren gehn, _____
mich. Gott ist gü - tig, Gott ist treu, _____
2. Zeit. Lasst uns in Er - wart - tung stehn, _____
Not. Doch für Je - sus heißt der Weg: _____
3. stehn; auf dem schma - len Weg zu ihm _____
ihm. Wa - chend, be - tend wol - len wir _____

11

1. 2. **f**

1. Gott ver - läßt uns nicht. _____
2. kommt und seid be - reit. _____
3. fe - ste Schrit - te gehn. _____

jetzt und e - wig - lich. _____
Lei - den, Kreuz und Tod. _____
ihm ent - ge - gen - ziehn. _____

f

Originaltitel: Welkom Kerstfeest

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung und 2 Trompeten):
Chorpartitur:

Best.-Nr. HDM 1250 - Preis: 1,30 Euro
Best.-Nr. HDM 1251 - Preis: 1,30 Euro

B *Refrain*

15 *f*

Je - sus, un - ser Ret - ter, naht, wacht und seid be - reit.

f

C *Zwischenspiel*

19 *(Schluss)* *ad lib.* *Dal* $\frac{4}{4}$

Licht bricht auf, es ist Ad - vent: gna - den - rei - che Zeit.

(C) $\frac{4}{4}$

Hosianna! Schmückt den Weg und machet Bahn

Text: Michael Wittig

Musik: Michael Wittig

$\text{♩} = 120$ *Refrain* **A** *f*

Ho - si - an - na, ho - si - an - na! Schmückt den Weg und ma - chet Bahn!

zum Schluss nach Coda Φ **B** *mf*

10 Ho - si - an - na, ho - si - an - na! Un - ser Kö - nig kommt an! —

1. Kommt, wir be -
2. Sa - char - ja
3. Be - grüßt den

14

1. rei - ten dir den Weg — und räu - men weg, was dich noch stört. — Mit lau - ter
2. hat vor - aus - ge - sagt: — Auf ei - nem E - sel rei - test du. — Gott selbst hat
3. Herrn der Herr - lich - keit, — lasst al - les ste - hen, kommt her - bei. — Mit ihm be -

© 2009 Haus der Musik, Wiesbaden
www.haus-der-musik.de - info@haus-der-musik.de

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung, Flöte, 2 Trompeten in C oder B, 2 Posaunen):
Chorpartitur:

Best.-Nr. HDM 1232 - Preis: 1,10 Euro
Best.-Nr. HDM 1233 - Preis: 1,30 Euro

18

1. 2. 3. *Dal* ‰

1. Stim-me ru - fen wir, da - mit die gan - ze Welt es hört! _____
 2. dich zu uns ge - sandt, und da - rum ju - beln wir dir zu! _____
 3. ginnt die neu - e Zeit. Gott hält sein Wort, er macht uns frei! _____ frei! _____

C

23 C Coda

Un - ser Kö-nig kommt an! _____ kommt an. _____
 Un - ser Kö-nig kommt an, — er kommt an. _____
 kommt an. _____

27 *rit.*

Un - ser Kö-nig kommt an! _____ Ho - si - an - na! Un - ser Kö-nig kommt an! _____

Machet die Tore weit (Fassung 1995)

Adventshymnus für gemischten Chor und Kinderchor*

Text: nach Psalm 24,7-10

Musik: Klaus Heizmann 1995

A *f*

$\text{♩} = 100$

Ma-chet die To-re weit, die To-re weit, die

B *f* *Kinderchor***

To - re weit! Ma-chet die

C *f* *Gem. Chor*

Tü - ren in der Welt hoch, hoch, hoch! Ma-chet die

* Der Kinderchor kann auch einstimmig besetzt werden.

** Falls kein Kinderchor vorhanden, kann dieser Part von einem Frauenchor (oder solistisch) besetzt werden.

© 1995 Haus der Musik, Wiesbaden
www.haus-der-musik.de - info@haus-der-musik.de

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung): Best.-Nr. HDM 1344 - Preis: 3,10 Euro
Chorpartitur: Best.-Nr. HDM 1343 - Preis: 1,60 Euro

21

To - re weit, die To - re weit, die To - re weit, dass der

25

mäch - ti - ge Kö - nig, der mäch - ti - ge Kö - nig ein - zie - he. Ma - chet die

D Kinderchor *f*

29

To - re weit, die To - re weit, die To - re weit! „Wer

E 1. Kinder-Solist(in) *mf*

37

ist die-ser mäch - ti - ge Kö - nig?“ „Wer ist die-ser mäch - ti - ge Kö - nig?“ „Wer

F 2. Kinder-Solist(in) Gem. Chor *f*

41

ist die-ser mäch - ti - ge Kö - nig?“ Kinder rufen: „Wer?“ „Wer?“

Machet die Tore weit (Fassung 2002)

Text: aus Psalm 24,7-10

Musik: Klaus Heizmann 2002

A $\text{♩} = 60$ 1. 5 2. *Solo* *

B *f*

Chor: Tenor u. Bass

Ma - chet die To - re weit, ma - chet die

Ma - chet die To - re weit, ma - chet die

26

To - re weit, ma - chet die To - re weit, ma - chet die To - re weit, ma - chet die To - re

To - re weit, ma - chet die To - re weit, ma - chet die To - re weit, ma - chet die To - re

30

C 1

weit.

1

f

Ma - chet die To - re weit, ma - chet die

1

f

Ma - chet die To - re weit, ma - chet die

34

f

Ma - chet die To - re weit und die

To - re weit, ma - chet die To - re weit, ma - chet die To - re weit, ma - chet die To - re weit.

* Der Solopart kann von einem Sopran, Tenor oder Bariton besetzt werden.

© 2002 Haus der Musik, Wiesbaden
www.haus-der-musik.de - info@haus-der-musik.dePartitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung, 3 Trompeten in B, Horn in F, 3 Posaunen):
Chorpartitur:Best.-Nr. HDM 1050 - Preis: 5,10 Euro
Best.-Nr. HDM 1051 - Preis: 2,00 Euro

39

ff

Tü - ren in der Welt hoch, macht die Tü - ren in der Welt hoch, —

ff

Macht die Tü - ren in der Welt hoch, —

ff

43 **D** **4** *Solo mf* **E**

(8) dass der Kö - nig der Eh - re ein -

49

(8) zie - he, — dass der Kö - nig ein-zie-he, dass der Kö - nig der Eh - re ein -

53 **F**

(8) zie - he, —

f

dass der Kö - nig der Eh - re ein -

f

58 *f*

(8) dass der Kö - nig ein-zie-he,

zie-he, dass der Kö - nig der Eh-re, dass der Kö - nig der Eh-re ein -

Gelobt sei, der da kommt

Text: Lukas 19,38

Musik: Klaus Heizmann

$\text{♩} = 69$

f

Ge - lobt sei, der da kommt, ge - lobt, ge -

lobt sei, der da kommt, ge - lobt sei, der da kommt.

Chor I Junktim-Satz (nur beim 2.+3.x)

Ge - lobt sei, der da kommt, ge - lobt, ge -

Chor II

* 1. Toch - ter Zi - on, freu - e
 2. Ho - si - an - na, Da - vids
 3. Ho - si - an - na, Da - vids

f

* Text: Friedrich Heinrich Ranke (um 1820/1826) Melodie und Chorsatz: Georg Friedrich Händel 1747

Aus der Kantate „Lichter der Hoffnung“

Zu diesem Werk gibt es beim Verlag folgende Instrumentalbegleitung: 3 Trompeten in B oder in C, Horn in F, 3 Posaunen

© 1995 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung): Best.-Nr. HDM 1006 - Preis: 4,00 Euro
 Chorspartitur: Best.-Nr. HDM 1005 - Preis: 2,00 Euro

20

lobt sei, der da kommt, ge - lobt sei, der da kommt.

1. dich, jauch - - ze laut, Je - ru - sa - lem!
 2. Sohn, sei - - ge - seg - net dei - - nem Volk!
 3. Sohn, sei - - ge - grü - ßet, Kö - - nig mild!

25

mf Ge - lobt sei, der da kommt, der da

mf

mf

1. Sieh, - - dein Kö - nig kommt zu dir, ja, - - er
 2. Grün - - de nun dein e - wig Reich, Ho - - si -
 3. E - - wig steht dein Frie - dens-thron, du, - - des

mf

Herr, wir warten, dass du kommst

Text: Johannes Jourdan

Musik: Michael Wittig

♩ = ca. 120

4

1. Herr, wir war-ten, dass du kommst in uns-re dunk-le Zeit,
 2. Wir ver-trau-en dei-nem Wort, _ so schwer es uns oft fällt.
 3. Wenn die Macht der Fin-ter-nis _ dir auch ent-ge-gen-tritt,
 4. Un-ser Glau-be preist dich, Herr, _ weil er dein Kom-men sieht.

9

1. denn wir glau-ben, was du sagst. Du bist nicht mehr weit;
 2. Dein Licht geht bald strah-lend auf ü-ber al-ler Welt;
 3. hö-ren wir im Glau-ben doch dei-nen lei-sen Schritt;
 4. Uns-re Hoff-nung eilt vor-aus, denn sie lebt im Lied;

13

1. denn wir glau-ben, was du sagst. _ Du bist nicht mehr weit.
 2. dein Licht geht bald strah-lend auf _ ü-ber al-ler Welt.
 3. hö-ren wir im Glau-ben doch _ nah schon dei-nen Schritt.
 4. uns-re Hoff-nung eilt vor-aus, _ denn sie lebt im Lied.

Refrain

17

Wir war - ten _ auf dich. Dein Tag ist _ nicht fern. Wir war - ten auf

22

dich, du hel - ler Mor - gen - stern. Der Tag bricht schon an. In

27

uns weicht die Nacht. Dich preist un - ser Lied. Du hast uns froh ge - macht.

Advent

Nun beginnt die Zeit des Wartens

Andante ♩ = 100

(Klaus Heizmann)

Felix Mendelssohn Bartholdy 1809-1847

Bearbeitung: Klaus Heizmann

8 *mf*

1. Nun be-ginnt die Zeit des War-tens, bald er-scheint das hel-le Licht.
 2. Trost und Hoff-nung bringt er de-nen, die ihm glau-ben und ver-traun
 3. Auch den Mü-den und Ver-zag-ten gibt er Kraft und Zu-ver-sicht.

13 *mf*

1. Vol-ler Freu-de wächst die Hoff-nung, bis der gro-ße Tag an-bricht.
 2. und die auf dem Weg durchs Le-ben zu-ver-sicht-lich auf ihn schau-n.
 3. Der Ad-vent bringt gro-ße Freu-de, Zeit der Ker-zen und des Lichts.

17 *mf* Refrain

Je-sus Chris-tus, der Er-lö-ser brach-te Hoff-nung für die Welt.---

21 *mf*

Wir er-in-nern uns da-ran, was er für uns hat ge-tan.

25 *Dal* $\frac{4}{4}$

Ihm sei Lob und Dank ge-bracht, denn er er-hellt die dunk-le Nacht. *beim 3. x Schluss*

Die 2. Strophe kann auch solistisch besetzt werden.

Du kommst zu uns so still und leise

Text: Johannes Jourdan

Musik: Klaus Heizmann

♩ = ca. 100

Vor- und Zwischenspiel

7

1. Im Lärm die - ser Welt hö - ren wir nicht, was dein Wort
 2. Im Dun - kel der Welt se - hen wir nicht, was dein Wort
 3. Im Tem - po der Welt spü - ren wir nicht, was dein Wort

14 1.-3. uns ver - spricht, spricht. Du

1. uns ver - spricht, uns ver - spricht. Du bist auf dem We - ge und
 2. uns ver - spricht, uns ver - spricht. Du bist auf dem We - ge und
 3. uns ver - spricht, uns ver - spricht. Du bist auf dem We - ge, um

19 1.-3. uns ver - spricht, uns ver - spricht. Du

1. mit dir der Frie - de, der auf - leuch - ten will im Lie - de.
 2. mit dir die Freu - de. Herr komm doch zu uns noch heu - te.
 3. uns zu er - lö - sen und frei uns zu ma - chen vom Bö - sen.

25 *Refrain* *mf* *p* *mf*

Du kommst zu uns so still und lei - se. Du kommst zu uns auf wun - der - ba - re Wei - se.

33 *mf* *f*

Du kommst zu uns nach Got - tes heil' - gem Wil - len, um die Ver - hei - ßung zu er - fül - len.

© 2009 Haus der Musik, Wiesbaden

www.haus-der-musik.de - info@haus-der-musik.de

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung): Best.-Nr. HDM 1242 - Preis: 1,30 Euro

Chorpartitur: Best.-Nr. HDM 1243 - Preis: 1,10 Euro

Nur darum

Text: Hans-Jürgen Mang

Musik: Klaus Heizmann

$\text{♩} = 92$
4 3 *Solo (Terzett oder Chor)*

1. Nur da-rum sind all — uns - re Ta - ge nicht leer, nur
2. Nur da-rum ver-win - den wir Fehl-schlag und Schmerz, nur
3. Nur da-rum er-schöpft sich nicht uns - re Ge-duld, nur

11

1. da-rum nicht Jah - re — um-sonst, nur da-rum sind Sor - gen - nicht
2. da-rum noch hal - ten — wir aus, nur da-rum wächst Hoff - nung, er -
3. da-rum be - lebt — uns — noch Mut. Nur da-rum er - stickt uns nicht

14

1. un - trag - bar schwer: Wir war - ten auf dich, — weil — du
2. füllt un - ser Herz, — Noch zieht sich das War - ten — hi -
3. un - se - re Schuld. Gott macht al - les neu, — al - les

16

1. kommst, wir war - ten auf dich, — weil — du kommst.
2. naus, noch zieht sich das War - ten — hi - naus.
3. gut, Gott macht al - les neu, — al - les gut.

© 2002 Haus der Musik, Wiesbaden
www.haus-der-musik.de - info@haus-der-musik.de

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung): Best.-Nr. HDM 1068 - Preis: 2,00 Euro
Chorpartitur: Best.-Nr. HDM 1067 - Preis: 1,30 Euro

Refrain
f 19

Wir war-ten auf dich, — uns - rer Freu - de ent - ge - gen. — Wir

21

war-ten auf dich, — ste - hen hoff-nungs-voll auf. — Wir freu-en uns jetzt — schon auf

24

all un-tern We - gen. — Dein Kom-men, Gott, nimmt sei - nen Lauf, dein

27

Kom-men, Gott, nimmt — sei - nen Lauf. Lauf.

1.-2. 3.

Nun öffnet eure Türen

Text: Johannes Jourdan nach Römer 12,12

Musik: Klaus Heizmann

$\text{♩} = 100$

A

mf

1. Nun
2. Macht
3. Die

B

13

1. öff - net eu - re Her - zen und eu - re Tü - ren weit. Er - he - bet eu - re Häup - ter, denn
2. euch die Welt zu schaf - fen mit Hass und Neid und Krieg, so fasst ganz neu Ver - trau - en, denn
3. Schuld wird euch ver - ge - ben, die lan - ge auf euch lag. Wenn Got - tes Gna - de auf - geht, er -

16

1. es ist ho - he Zeit. Stimmt eu - re In - stru - men - te und seid be -
2. Gott ge - hört der Sieg. Und singt das Lied der Freu - de, das in euch
3. wacht ein neu - er Tag. Und Freu - de wird re - gie - ren mit ei - nem

19 C
Refrain

1. reit, und seid be - reit. *f*
 2. schwieg, das in euch schwieg. 1.-3. Die Freu - de ist nah. Der
 3. Schlag, mit ei - nem Schlag.

f

22

Herr wird er - schei - nen. Und er wird sein Volk im Lob - ge - sang ei - nen. Die

25

Freu - de ist nah. Singt, Him - mel und Er - de. Denn Gott, der Herr, spricht aufs Neu - e: Es wer - de! Die

29 rit. **langsamer**

1.+2. 3. *ff*

Freu - de ist nah. Stimmt ein in ihr Lied. ein in ihr Lied, stimmt ein in ihr Lied.

ff

B

11 *f* Ge - lo - bet sei, der da kommt, der da kommt im Na - men des

mf Ho - si - an - na! *f* Ge - lo - bet sei, der da kommt, der da

15 *f* Herrn. Ho - si - an - na! Ge - lo - bet sei, der da kommt.

kommt im Na - men des Herrn. *f* Ho - si - an - na! Ge -

f

C

Wenn das Weihnachtslicht unser Herz berührt

Text: Hans-Jürgen Mang

Musik: Klaus Heizmann

♩. = 69

Vor- und Zwischenspiel

Sopran- oder Tenorsolo

♩. = 69
Vor- und Zwischenspiel
Sopran- oder Tenorsolo
mf

1. Wenn das Weih-nachts-licht un - ser Herz be -
2. Wenn das Weih-nachts-licht un - ser Den - ken
3. Wenn das Weih-nachts-licht uns erst ganz er -

8

1. rührt, uns vor Ei - gen - sucht be - wahrt, wenn der
2. prägt, wird es hell im gan - zen Haus. Wenn es
3. fasst, uns ver - än - dert und be - freit, schenkt es

11

1. Mensch ne - ben mir Got - tes Lie - be spürt, zeigt sich Got - tes We - sens -
2. Hän - de und Fü - ße gleich mit - be - wegt, brei - tet Freund - lich - keit sich
3. die von der See - le er - sehn - te Rast, ei - ne fro - he Weih - nachts -

14

1. art, zeigt sich Got - tes We - sens - art.
2. aus, brei - tet Freund - lich - keit sich aus.
3. zeit, ei - ne fro - he Weih - nachts - zeit.

Refrain

f 17

Refrain f 17

Got - tes Lie - be kommt zur Welt, weil sie zu uns Men - schen

Refrain mp

Refrain mp

Chor: Got - tes Lie - be kommt zur Welt, weil sie zu uns

mp

20

(8) hält. Und das Weih - - nachts-licht ver - rät, wie uns

mf

Men - schen hält, und das Weih - nachts - licht ver - rät,

mf

23

(8) Gott zur Sei - te steht, und das Weih - - nachts-licht ver -

wie uns Gott zur Sei - te steht, und das Weih- nachts-licht, das

26 1.-2.

zum Zwischenspiel *Dal* §

(8) rät, wie uns Gott zur Sei - te steht.

1.-2. *Dal* §

Weih-nachts-licht ver-rät, wie uns Gott zur Sei - te steht.

29 3.

(8) rät, wie uns Gott zur Sei - te steht.

3.

Weih-nachts-licht ver-rät, wie uns Gott zur Sei - te steht.

Weihnachten

Über dunklen Feldern

34

Aus dem Weihnachtsoratorium „Das Licht leuchtet in der Finsternis“

Text: Johannes Jourdan

Musik: Klaus Heizmann

♩ = 92
Vor-(Zwischen)spiel

10

mf

1. Ü - ber dunk - len Fel - dern singt der En - gel
2. Mit - ten in der Wüs - te bricht das Le - ben
3. Lass den Frie - den wach - sen wie die jun - ge

14

1. Chor. ____ Got - tes gro - ße Lie - be tritt aus der Nacht her -
2. auf ____ und ein neu - es Blü - hen nimmt end - lich sei - nen
3. Saat. ____ Lass die Lie - der rei - fen durch dei - nen Geist zur

18

1. vor. ____ Wo die Er - de karg ist, will Gott Gro - ßes
2. Lauf. ____ Was die Vä - ter hoff - ten, wird nun Wirk - lich -
3. Tat. ____ Ü - ber dunk - len Fel - dern steht des Him - mels

© 1998 Haus der Musik, Wiesbaden
www.haus-der-musik.de - info@haus-der-musik.de

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung, Flöte, Oboe, Fagott oder Cello):
Chorpartitur:

Best.-Nr. HDM 1024 - Preis: 2,60 Euro
Best.-Nr. HDM 1023 - Preis: 1,30 Euro

22

1. tun. Und wo Kampf und Streit war, sol - len Waf - fen ruhn.
 2. keit. Gott ist uns er schie - nen in des Men - schen Kleid.
 3. Klang. Ma - che du ihn welt - weit dir zum Lob - ge - sang.

27 *Refrain*

mf
 Hir - ten - feld von Beth - le - hem, aus - er - wähl - ter Ort, Gott spricht laut in dei - ne Not sein Er - lö - sungs -
mf

34

mp *mf*
 wort. Hir - ten - feld von Beth - le - hem, du liegst auch in mir. Welt wach auf, denn
mp *mf*

40

mp
 Gott, der Herr, kommt nun auch zu dir. dir.
mp
 1.-2. D. C. 3. 5

Auf Bethlehems Feldern

Text: Dagmar Heizmann-Leucke

Musik: Klaus Heizmann

♩ = 97

Vor-(Zwischen)spiel

8

p 1. Auf Beth - le - hems Fel - dern hal - ten
mf 2. (Sie) hö - ren die Wor - te und er -
f 3. „So lasst uns nun ge - hen, denn wir

12

1. Hir - ten die Wacht. Der Tag ist vo - rü - ber und sehr
 2. star - ren vor Schreck. „Ihr müsst euch nicht fürch - ten, macht euch
 3. wol - len es sehn, das Wun - der im Stal - le und was

16

1. fins - ter die Nacht. Doch plötz - lich wird das Dun - kel durch ein
 2. schnell auf den Weg. Und das habt nun zum Zei - chen, sucht das
 3. dort ist ge - sehnt.“ Sie fin - den schnell die Krip - pe, wie der

20

1. Leuch - ten er - hellt. Ein En - gel kommt her - nie - der, spricht vom
 2. Kind in dem Stall.“ Das Sin - gen wird zum Ju - bel und es
 3. En - gel ver - sprach. Der Ju - bel von den Fel - dern klingt im

© 1996 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung und Oboe oder anderes Melodieinstrument):
 Chorpartitur:

Best.-Nr. HDM 1018 - Preis: 2,00 Euro

Best.-Nr. HDM 1017 - Preis: 1,30 Euro

24

Refrain
Oberstimme ad lib. bei 3. Strophe

f Glo - ri - a! Glo - ri - a! Eh - re sei Gott!

Refrain
f

1. Ret - ter der Welt.
 2. klingt ü - ber - all:
 3. Her - zen noch nach:

Glo - ri - a! Glo - ri - a! Eh - re sei Gott!

f

30

zum Schluss

nach \oplus 1.

Glo - ri - a! Glo - ri - a! Eh - re sei Gott!

zum Schluss
nach \oplus 1.

Glo - ri - a! Glo - ri - a! Eh - re sei Gott!

mf 2. Sie

37

2. D. C. 3. vom Σ Zeichen bis \oplus Coda

Gott! Gott!

2. D. C. 3. vom Σ Zeichen bis \oplus Coda

Gott! Gott!

\oplus Coda

Gott!

\oplus Coda

Gott!

Kommt zu diesem Freudenfest

Text: Eckart zur Nieden

Musik: Klaus Heizmann

fröhlich ♩ = 120

Vor- und Zwischenspiel

A **B** *mf*

1. Kommt zu die - sem Freu - den - fest! Hört und seht aus Ost und West,
 2. Die - ses Wun - der in dem Stall gilt für al - le ü - ber - all, —
 3. Licht scheint in die Dun - kel - heit. E - wig - keit dringt in die Zeit. —
 4. Wer an sei - ner Schuld er - stickt, a - ber Gott im Kind er - blickt,

9

1. und aus Süd und Nor - den - kommt und seht, — was hier ge - schah!
 2. die es gel - ten las - sen. In dem Kin - de zeigt sich Gott.
 3. Frei - heit bricht die En - ge, Le - ben ü - ber - win - det Tod. —
 4. darf nun wie - der hof - fen. Got - tes Lie - be zahlt da - für. —

13

1. Him - mel kam der Er - de nah. — Gott ist Mensch ge -
 2. Al - len gilt sein An - ge - bot, — sei - ne Hand zu
 3. Freu - de strahlt aus Angst und Not. — Lie - be zwingt die
 4. Wir sind frei. Die Him - mels - tür — steht für al - le

© 2009 Haus der Musik, Wiesbaden
 www.haus-der-musik.de - info@haus-der-musik.de

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung, Flöte oder anderes Melodieinstrument):
 Chorpartitur:

Best.-Nr. HDM 1277 - Preis: 2,00 Euro
 Best.-Nr. HDM 1278 - Preis: 1,30 Euro

16

1. wor - den. Gott ist Mensch ge - wor - den.
 2. fas - sen, sei - ne Hand zu fas - sen.
 3. Zwän - ge, Lie - be zwingt die Zwän - ge.
 4. of - fen, steht für al - le of fen.

Hal -
 mf Hal -

20

C

mf Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -
 le - lu - ja! f

24

le - lu - ja, der Him - mel kam der Er - de nah. Gott ist Mensch ge -

28

Gott ist

wor - den, Gott ist Mensch ge - wor - - den. rit.

Weihnachten

Kind in der Krippe

40

Coventry Carol

Englischer Text: Robert Croo 1534
Deutsch: Dagmar Heizmann-Leucke

Melodie: England 16. Jh.*
Satz: Klaus Heizmann

Vorspiel *ad lib.*
sehr langsam ♩ = 88
Vokalise

p

Sopran-Solo

Uh, _____ uh, _____ uh _____

Tasten-instr.

p

1. 2.

11

1. Kind in der Krip - pe, klein und zart, bist uns von Gott ge - sandt. Aus
2. Kind in der Krip - pe, klein und zart, wirst nun zum Licht der Welt. Und
3. Kind in der Krip - pe, klein und zart, bringst neu - e Hoff - nung mit. In

18

1. Lie - be gab er sei - nen Sohn, reicht uns durch dich die Hand.
2. uns - re tie - fe Dun - kel - heit wird durch den Glanz der - hellt.
3. un - serm E - lend, uns - rer Angst klingt nun ein neu - es Lied.

* Diese Lied wurde im 16. Jh. in Coventry (England) als Teil des Mysterienspiels "The Pageant of the Shearmen and Tailors" aufgeführt.

© 2009 Haus der Musik, Wiesbaden
www.haus-der-musik.de - info@haus-der-musik.de

Chorpartitur (a cappella): Best.-Nr. HDM 1317 - Preis: 1,10 Euro

In unsrer tiefen Dunkelheit

Text: Dagmar Heizmann-Leucke

Melodie: Richard S. Willis 1819-1900

Satz: Uzziah Christopher Burnap 1834-1900

♩ = ca. 116

1. In uns - rer tie - fen Dun - kel - heit er - scheint ein hel - les
 2. Als klei - nes Kind im ar - men Stall, so zeigt sich Gott der
 3. Der En - gel fro - her Lob - ge - sang, er - schallt am Him - mels -
 1. *It came up - on the mid - night clear, that glo - rious song of*

4
 1. Licht und neu - e Hoff - nung schafft sich Bahn, weil Gott zu al - len
 2. Welt. Was un - schein - bar ist und ge - ring, hat er sich aus - er -
 3. zelt. Die dunk - le Nacht dort auf dem Feld wird durch ein Leuch - ten er -
 1. *old, from an - gels bend - ing near the earth to touch their harps of*

8
 1. spricht: In Je - sus, sei - nem eig - nen Sohn, er - füllt sich nun die
 2. wählt. Die Freu - de füllt die Her - zen aus und Zu - ver - sicht er -
 3. hellt. In uns - re Her - zen fällt das Licht mit sei - nem hel - len
 1. *gold: "Peace on the earth, good - will to men, from heav - en's all gra - cious*

12
 1. Zeit. Durch ihn kommt Frie - de auf die Welt, vor - bei ist, was ent - zweit.
 2. wacht, denn Gott schenkt sei - nen Sohn der Welt in die - ser heil - 'gen Nacht.
 3. Schein. Wir stim - men ein in das Glo - ri - a, der Dank gilt Gott al - lein.
 1. *King: The world in sol - emn still - ness lay to hear the an - gels sing.*

Weihnachten

Noël

42

Text: aus England
Deutsch: Dagmar Heizmann-Leucke

Melodie: aus England, 17. Jh.
Bearbeitung: Klaus Heizmann

$\text{♩} = 92$ *Vokalise*

mp Uh _____ Uh _____

mp

9 *A* *mp*

1. Ein - En - gel hat den - Hir - ten heut

mp

16 *mf*

Nacht die - Bo - schaft der Lie - be als ers - tes ge - bracht. Freut euch, - denn

mf

22

heut - ist - Je - sus ge - born, als - Ret - ter der Welt, hat ihn Gott aus - er - korn.

Originaltitel: *The First Noel*
Erstveröffentlichung in "Christmas Carols Ancient and Modern" (London 1823)

© 2007 Haus der Musik, Wiesbaden

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung): Best.-Nr. HDM 1319 - Preis: 3,10 Euro
Chorpartitur: Best.-Nr. HDM 1320 - Preis: 2,30 Euro
Orchesterpartitur: Best.-Nr. HDM 1417 - Preis: 8,10 Euro

B Refrain

mf 29 *f*

* No - ël, No - ël, No - ël, No - ël, Christ ist ge - bo-ren, sein Stern strahlt hell.

mf *f*

C Solo

mf 37

2. Der - En - gel Ho - si - an - na er - klang, die - Nacht war er -

Vokalise

pp Uh Uh

42 *mf*

füllt mit dem himm - li - schen Klang: So - sucht das - Kind in -

mf

Uh

mf

* Noël (franz.) = Weihnachten. Die Formulierung kann aber auch vom altenglischen „Nowell“ abgeleitet werden: Now everything is well.

Mitten in der Nacht

Text: Thomas Eger

Musik: Klaus Heizmann

Vorspiel *

♩ = 84

Vokalise

pp Uh _____ Uh _____ Uh _____

9

1. Mit - ten in der Nacht — neigt der Him - mel sich zur Er - de, zeigt sich
 2. Mit - ten in der Nacht — öff - net Gott die Tür - der Hoff - nung, kommt als
 3. Mit - ten in der Nacht — schafft uns Gott die gro - ße Wen - de, zeigt der
 4. Mit - ten in der Nacht — wan - delt Gott den Tod in Le - ben, will uns
 5. Mit - ten in der Nacht — jauch - zen En - gel laut vor Freu - de: „Grund zum

13

1. Hir - ten bei — der Her - de.
 2. Mensch in sei - ne Schöp - fung.
 3. bö - sen Zeit — ihr En - de. 1.-5. Mit - ten in der Nacht hat Gott Licht ge - bracht.
 4. e - wig Zu - kunft ge - ben.
 5. Ju - beln gibt — es heu - te!“

17 **Coda** *Nur am Schluss ad lib.*

** De - us in noc - tem me - di - am — lu - cem por - ta - vit.

* Das Vorspiel kann auch auf einem Tasteninstrument gespielt werden.

** (lateinisch) Mitten in der Nacht hat Gott Licht gebracht.

© 2009 Haus der Musik, Wiesbaden

www.haus-der-musik.de - info@haus-der-musik.de

Chorpartitur:

Best.-Nr. HDM 1276 - Preis: 1,10 Euro

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung):

Best.-Nr. HDM 2476 - Preis: 2,00 Euro

Ein Stern strahlt in der dunklen Nacht

Text: Johannes Jourdan

Melodie: von den Bahamas
Bearbeitung: Klaus Heizmann

$\text{♩} = 112$ 3 1 mf

1. Ein Stern strahlt in der dunklen Nacht, ein wunderbares Licht. Er
 2. Wer das, was Gott verkünden lässt, als Ziel vor Augen sieht, macht
 3. Das Lied, das aus dem Herzen kommt, geht in die Herzen ein. Es

10

1. schließt uns ein Geheimnis auf, weil Gott sein Schweigen bricht.
 2. sich mit Freuden auf den Weg und singt dem Herrn ein Lied.
 3. leuchtet in der Finsternis mit seinem hellen Schein.

14 *Refrain*

1.-3. Al - ler Welt wird of - fen - bart: Der Tag des Herrn ist da. In

18 (Schluss) *Dal* mf

Je - sus, sei - nem lie - ben Sohn, kommt Gott uns Men - schen nah.

© 1990 Gerth Medien Musikverlag, Asslar (Text)

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung und Flöte): Best.-Nr. HDM 1295 - Preis: 1,30 Euro
Chorpartitur: Best.-Nr. HDM 1296 - Preis: 1,10 Euro

Weihnachten

Weihnachtsfreude - riesengroß

46

Kinder* singen mit dem Gemischten Chor

Text: Dagmar Heizmann-Leucke

Musik: Klaus Heizmann

$\text{♩} = 69$ **1** * *mf*

Weih - nachts - freu - de, Weih - nachts - freu - de, Weih - nachts - freu - de, Weih - nachts - freu - de

Weih - nachts - freu - de, *mf* Weih - nachts - freu - de

4 *ff* *Refrain*

rie - sen - groß! Weih - nachts - freu - de rie - sen - groß! Denn Gott lädt uns zum Feiern

ff

10

ein. Weih - nachts - freu - de ü - ber - all! Wir dür - fen die Be - schen - ken - ten sein.

15

Weih - nachts - freu - de rie - sen - groß! Ein neu - es Lied er - fasst die Welt.

* Kinder singen die Melodie

© 2001 Haus der Musik, Wiesbaden
www.haus-der-musik.de - info@haus-der-musik.dePartitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung): Best.-Nr. HDM 1143 - Preis: 1,60 Euro
Chorpartitur: Best.-Nr. HDM 1142 - Preis: 1,30 Euro

zum Schluss
nach Coda ⊕

19



Weih-nachts-freu - de gren - zen - los! Ein Stern er - strahlt am Him - mels - zelt.

23 Strophen *



1. Rie - sen - groß ist uns - re Freu - de, Gott schenkt sei - nen Sohn der Welt.
 2. Ü - ber - all ist Weih-nachts-freu - de, macht vor kei - ner Tü - re Halt.
 3. Gren - zen - los ist die - se Freu - de, freu - en darf sich Groß und Klein.

Dal $\frac{3}{8}$
(zum Refrain)

27



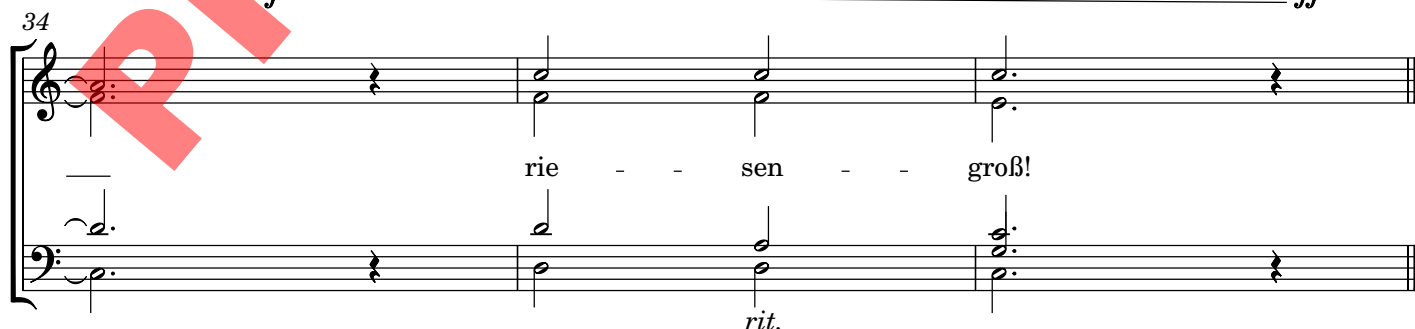
1. Je - sus Chris-tus kommt als Ret - ter und sein Licht die Nacht er-hellt.
 2. In den Häu-tern und den Her - zen hell das Licht der Freu - de strahlt.
 3. Al - le Men-schen die - ser Er - de stim-men in den Ju - bel ein.

31 ⊕ Coda



zelt. *mf* Weih-nachts-freu-de, Weih-nachts-freu-de, Weih-nachts-freu-de, Weih-nachts-freu-de *ff*
 Weih-nachts-freu-de, *mf* Weih-nachts-freu-de *ff*

34



rie - - sen - - groß!
 rit.

* Die Strophen können auch von Kindern solistisch gesungen werden.

Es war ein Tag der großen Wende

Text: Johannes Jourdan

Musik: Klaus Heizmann

Vorspiel ♩ = 88

11

p 1. Es war ein Tag der gro-ßen Wen-de, als du auf die-se Er-de
mf 2. (Es) ist der Tag der gro-ßen Freu-de, weil du die Trau-er von uns
f 3. (Es) wird ein Tag sein oh-ne En-de, denn E-wig-keit kam in die

16

1. kamst, weil du in ei-nem ar-men Stal-le die
 2. nimmst und in uns als der gro-ße Meis-ter das
 3. Zeit. Das Dunk-le in uns und das En-ge macht

19

1. Not des Mensch-seins auf dich nahmst. Du brach-test Got-tes Lie-be-
 2. Lied zu Got-tes Lob an-stimmst. Du hast in-mit-ten uns-rer
 3. Got-tes Lie-be hell und weit. Wir sa-gen Dank und sin-gen

22

1. mit, sie geht jetzt mit uns Schritt für Schritt. Du brach-test
 2. Nacht das Freu-den-feu-er an-ge-facht. Du hast in-
 3. froh und mit uns singt selbst Heu und Stroh. Wir sa-gen

25

1. Got - tes Lie - be mit, sie geht jetzt mit uns Schritt für Schritt.
 2. mit - ten uns - rer Nacht das Freu - den - feu - er an - ge - facht.
 3. Dank und sin - gen froh und mit uns singt selbst Heu und Stroh.

Refrain

mf 29

Das Dun - kel wird hell, das Schwe - re wird leicht, weil Gott uns durch dich sei - ne

beim 3. x
nach Coda

32

Hän - de reicht. Das Dun - kel wird hell, wir fürch - ten uns nicht und

35

hell wird es in uns, denn du bist das Licht.

Zwischenspiel 3 *Dal %*

mf 2. Es
f 3. Es

41

Coda

hell wird es in uns, denn du bist das Licht.

ff *rit.*

Weihnachten

Heilige Nacht

Fassung 1 (Gemischter Chor)

50

Text: Dagmar Heizmann-Leucke

Musik: Adolphe Charles Adam 1803-1856

Chorsatz: Klaus Heizmann

$\text{♩} = \text{ca. } 66$

1 *mf*

1. Hei - li - ge Nacht, — die Ster - ne hell er -
2. Un - se - re Her - zen fas - sen kaum das

4

1. strah - len, ein gro - ßes Wun - der wird wahr heu - te Nacht.
2. Wun - der, voll Ehr - furcht sehn wir das Kind in dem Stall.

7

1. Hir - ten im Feld — er - scheint ein Bo - te Got - tes, und gro - ße
2. Weit strahlt das Licht, — und auf der gan - zen Er - de er - klingt das

10 *pp*

1. Freu - de hat die - ser ge - bracht. Ein Hoff - nungs - strahl er - füllt die gan - ze Er - de. Für
2. Lob und der Dank ü - ber - all. Der Herr der Her - ren liegt in ei - ner Krip - pe. Er

pp

Originaltitel: Canticque de Noël

© 1996 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung): ^

Chorpartitur in 2 Fassungen erhältlich:

Chorpartitur 4-stimmiger Gemischter Chor :

Chorpartitur Sopran- oder Baritonsolo mit 4-stimmigen Gemischten Chor:

Best.-Nr. HDM 1022 - Preis: 1,60 Euro

Best.-Nr. HDM 1021 - Preis: 1,30 Euro

Best.-Nr. HDM 1330 - Preis: 1,30 Euro

14

f

1. al - le scheint das neu - e, hel - le Licht. Fallt auf die Knie und
 2. kam für uns als Ret - ter auf die Welt. Be - tet ihn an, der

f

18

1. hört — die En - gel sin - gen. O hei - li - ge Nacht, — der —
 2. Kö - nig ist ge - bo - ren. O hei - li - ge Nacht, — Got - tes

22

Nacht, — o

1. Ju - bel laut er-schallt. O heil' - - ge Nacht, o —
 2. Lie - be wird zur Tat. O heil' - - ge Nacht, o —

1. er-schallt. O heil' - ge, heil' - - ge
 2. zur Tat. O heil' - ge, heil' - - ge

rall. a tempo

hei - li - ge — Nacht.

26

1. hei - li - ge — Nacht.
 2. hei - li - ge — Nacht.

3 1 2

3 1 2

Weihnachten

Lob, Preis und Dank sei dir

52

Text: Dagmar Heizmann-Leucke

Musik: Camille Saint-Saëns 1835-1921

Begleitsatz: Klaus Heizmann

A**Maestoso** ♩ = ca. 100

Vor- und Zwischenspiel

1. Lob, Preis und Dank sei dir, e - wi - ger Va - ter. Du hast dei - nen
2. So sehr liebt Gott die Welt, dass er sei - nen Sohn gab, auf dass je - der,

B

1. Sohn ge - sandt aus dei - ner Herr - lich - keit. Himm - li - sche Bo - ten ver -
2. der ihm glaubt, nicht ver - lo - ren geht. Seht wel - che Lie - be hat

zum Zwischenspiel

1. kün - den die Bot - schaft: Euch ist der Hei - land ge - bo - ren in Beth - le - hems Stall. Hal - le - lu - ja!
2. Gott uns er - ze - get: Er hat Er - lö - sung und Heil zu uns Men - schen ge - bracht. Hal - le - lu - ja!

1.-2. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

Schlusschor "Tollite hostias" aus dem Oratorio de Noël

© 2009 Haus der Musik, Wiesbaden
www.haus-der-musik.de - info@haus-der-musik.dePartitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung): Best.-Nr. HDM 1331 - Preis: 2,00 Euro
Chorpartitur: Best.-Nr. HDM 1332 - Preis: 1,30 Euro

25 **C** hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

ja! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

ja! hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

31

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

D **ff** Seht wel - che Lie - be hat Gott uns er - zei - get:

ff

40 rit.

Er hat der Er - de das Heil und Er - lö - sung ge - bracht. Hal - le - lu - ja!

Er hat Heil ge - bracht. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

Virgin Mary Had A Baby Boy

Text: Verfasser unbekannt

Melodie: aus Trinidad

Satz: Klaus Heizmann

Vokalise im freien Tempo, langsam

mp

Uh _____ Uh _____ Uh _____

im Rhythmus

9

♩ = ca. 116

mp 1. Vir - gin Ma - ry had a ba-by — boy, — vir - gin Ma - ry had a ba-by — boy, —
f 2. An - gels sang when the ba-by was born, — an - gels sang when the ba-by was born, —
mf 3. Shep - herds came where the ba-by was born, — shep - herds came where the ba-by was born, —
f 4. Wise men saw where the ba-by was born, — wise men saw where the ba-by was born, —

13

1. vir - gin Ma - ry had a ba-by — boy — and they say that his name was Je - sus.
 2. an - gels sang when the ba-by was born, — and pro-claimed Him the Sa-viour Je - sus.
 3. shep - herds came where the ba-by was born — and they say that his name is Je - sus.
 4. wise men saw where the ba-by was born — and they say that his name was Je - sus.

17 [2.] *mf*

1.-4. Je - sus. He came from the glo - ry, he came from the glo-ri-ous king-dom.

mf He came down, _____ he came down. _____ *f* He came

22 *f* *ff*

He came from the glo - ry, he came from the glo-ri-ous king-dom. Oh

down. _____ He came down from the glo-ri-ous king-dom. Oh

27 Oh _____

yes, be-lieve us. Oh _____ yes, be-lieve us. Oh yes, be-lieve us

Oh _____ Oh _____

32 [1.-2.] 3. *ff*

He came from the glo-ri-ous king - dom. glo-ri-ous king - dom.

rit. *ff*

Weihnachten

Sweet Little Jesus Boy

Text und Melodie: Negro Spiritual
Bearbeitung: Klaus Heizmann

sehr ruhig ♩ = 70

pp

Sweet lit - tle Je - sus, _____

Sweet lit - tle Je - sus, _____ sweet lit - tle Je - sus, _____

pp Sweet lit - tle Je - sus, _____

5

sweet lit - tle Je - sus, _____

_____ Je - sus, _____

sweet lit - tle Je - sus, _____

sweet lit - tle Je - sus, _____ Je - - - sus.

A **a tempo** ♩ = ca. 84

9 *mp* 1. Sweet _____ lit - tle Je - sus boy

1. Sweet, _ sweet lit - tle Je - sus boy they made you be born in a man-ger. _

mp 1. Sweet _____ lit - tle Je - sus boy

13 Sweet _____ lit - tle ho - ly Child

Sweet, _____ sweet lit - tle ho - ly Child we did - n't know who you were.

Sweet lit - tle ho - ly Child

17 **B** *mf* *f*

Did - n't know you'd come to save us, Lord; to take our sins a - way. Our

mf *f*

21 *mf* *mp*

eyes were blind, we could - n't see, — we did - n't know who you were. who you were.

mf *mp*

C 2. Long *mp* time a - go you were born, *mf*

2. Long _____ time a - go you were born, _____

mp *mf*

Weihnachten

Kommt mit zum Stall von Bethlehem

Text: Johannes Jourdan

Musik: Klaus Heizmann

♩ = ca. 104 Vor-(Zwischen)spiel

7 *mf*

1. Kommt mit zum Stall von Beth-le-hem. Macht
 2. Nehmt eu-re Freun-de an der Hand und
 3. Singt mit dem En-gel-chor das Lied, das

mf

11

1. eu-er Herz ganz weit. — Ein Wun-der ist ge-
 2. la-det al-le ein, — denn wo die Freu-de —
 3. gu-te Nach-richt bringt. — Und das wird dann das

14

1. sche-hen in die-ser fro-hen Zeit. — Ein
 2. ein-kehrt, soll nie-mand trau-rig sein, — denn
 3. Lied sein, das hier und welt-weit klingt. — Und

17

1. Wun-der ist ge-sche-hen in die-ser fro-hen Zeit. —
 2. wo die Freu-de ein-kehrt, soll nie-mand trau-rig sein. —
 3. das wird dann das Lied sein, das hier und welt-weit klingt.

© 2001 Haus der Musik, Wiesbaden
 www.haus-der-musik.de - info@haus-der-musik.de

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung): Best.-Nr. HDM 1032 - Preis: 2,00 Euro
 Chorpertitur: Best.-Nr. HDM 1031 - Preis: 1,30 Euro

Refrain

21

Oberstimme *

Der Him - mel küsst die Er - de. Die Lie - be baut ihr Nest.

Der Him - mel küsst die Er - de. Die Lie - be baut ihr Nest. Und

25

Und uns-re Nacht wird hell sein. _____ Gott gibt der Welt ein Fest.

uns - re Nacht wird hell sein. Gott gibt der Welt ein Fest. Und

29

Und uns-re Nacht wird hell sein. _____ Gott gibt ein Fest.

uns - re Nacht wird hell sein. Gott gibt der Welt ein Fest.

* Sopran- oder Baritonsolo

Auf dem Weg nach Bethlehem

Text: Johannes Jourdan

Musik: Klaus Heizmann

Klavierbearbeitung: Sebastian Rau

♩ = 100

Vor-(Zwischen)spiel

3

1. Auf dem Weg nach Beth-le - hem ge - hen
 2. In den Glanz, — der schon er - wacht, naht sich
 3. Uns - re Her - zen wer - den froh, denn im

7

1. wir mit fro - hem Her - zen. Und in uns - ren Au - gen glänzt hell der
 2. Gott der dunk - len Er - de. Und der Mor - gen - stern geht auf, — dass es
 3. Licht sehn wir die an - dern, die aus tie - fer Dun - kel - heit — jetzt mit

11

1. Stern — wie tau - send Ker - zen. Und in uns - ren Au - gen glänzt
 2. hell — im Lan - de wer - de. Und der Mor - gen - stern geht auf, —
 3. uns — zum Stall hin wan - dern, die aus tie - fer Dun - kel - heit —

14

1. hell der Stern wie tau - send Ker - zen.
 2. dass es hell im Lan - de wer - de.
 3. jetzt mit uns zum Stall hin wan - dern.

© 2001 Haus der Musik, Wiesbaden
 www.haus-der-musik.de - info@haus-der-musik.de

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung): Best.-Nr. HDM 1014 - Preis: 2,00 Euro
 Chorpartitur: Best.-Nr. HDM 1013 - Preis: 1,30 Euro

Refrain 17

Stern geh auf! Es ist Zeit! Frie - de wer - de weit und breit,

Stern geh auf! Es ist Zeit!

21 Weih-nach-ten ist nun da, _____

Weih-nach-ten ist nun da, — nun da. Stern geh auf! Es ist Zeit!

Weih-nach-ten ist nun da, — nun da. Stern geh auf! Es ist Zeit!

25

Frie - de wer - de wel - ten - weit. Weih - nach - ten ist — nun da.

Ehre sei Gott in der Höhe

Text: Lukas 2,14

Musik: Ernst Hegele 1849-1930

Maestoso $\text{♩} = 84$

f

Eh - re, Eh - re sei Gott! _____ Eh - re sei Gott in der Hö - he!

Eh - re, Gott! _____

f

9 *f*

Gott! _____ Eh - re sei

Eh - re, Eh - re sei Gott! Eh - re sei Gott in der Hö - he und

Eh - re, Eh - re sei

Gott! _____ Eh - re sei

mf

17

Frie - de, Frie - de auf Er - den, und Frie - de, und Frie - de auf Er -

Frie - de, und Frie - de

24 *f*

den und den Men-schen ein Wohl-ge - fal - len, und den Men-schen ein Wohl-ge - fal - len!

f

33 *f*

Eh - re, Eh - re sei Gott! Eh - re sei Gott in der Hö - he!

Eh - re, Eh - re sei Gott! Eh - re,

f Gott!

41 *f*

Gott! Eh - re sei

Eh - re, Eh - re sei Gott! Eh - re, Eh - re sei

Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - -

f Gott! Eh - re sei

48 *ff* *rit.*

he! Hal - le - lu - - ja, hal - le - lu - - ja!

ff

Ehre sei Gott in der Höhe

Text: Lukas 2,14

Musik: Friedrich Silcher 1789-1860

Bläuersatz: Klaus Heizmann

$\text{♩} = \text{ca. } 100$

A

mf *f* *mf* *p*

Eh - re, Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he und

mf *f* *mf* *p*

13 *mf* *f*

Frie - de auf Er - den und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - - len, und den

mf *f*

19 *ff* **B** *p* *p*

Men - schen ein Wohl - ge - fal - - len. Eh - re sei Gott, in der

Eh - re sei Gott, in der

25 *mf* *p* *mf* *p*

Hö - he. in der Hö - he und Frie - de auf

mf *p*

Eh - re sei Gott

© 2009 Haus der Musik, Wiesbaden
www.haus-der-musik.de - info@haus-der-musik.de

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung, 2 Trompeten und 2 Posaunen):
 Chorpartitur:

Best.-Nr. HDM 1027 - Preis: 2,00 Euro
 Best.-Nr. HDM 1026 - Preis: 1,30 Euro

32 *cresc.* *mf*

Er - den und Frie - de auf Er - den und den Men - schen ein Wohl - ge -

cresc. *mf*

37 **C** *mf* *f* *mf*

fal - len. Eh - re, Eh - re, Eh - re sei Gott in der

mf *f* *mf*

42 *p* *mf*

Hö - he und Frie - de auf Er - den und den Men - schen ein Wohl - ge -

p *mf*

47 *f* *ff* **D** *langsamer rit.* 1 1 2

fal - len, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len.

f *ff* 1 1 2

O du fröhliche

Liedtext (Str. 1): Johannes Daniel Falk 1768-1826

(Str. 2+3): Heinrich Holzschuher 1798-1847

Text der Oberstimme: Lukas 2,14

Melodie: Sizilien vor 1788

bei Johann Gottfried Herder 1744-1803

Satz: Klaus Heizmann

$\text{♩} = \text{ca. } 88$
*Chor II**

Chor
 Eh - re sei Gott in der Hö - he! Hal-le-lu-ja, hal - le - lu-ja!

Chor I oder Gemeinde

Chor
 1.-3. O du fröh - li - che, o du se - li - ge,

5

Eh - re sei Gott in der Hö - he! Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le-lu-ja, hal-le-
 Hal-le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal-le-lu-ja, hal-le-

1.-3. gna - den - - brin - gen - de Weih - nachts - zeit!

* Die Oberstimmen (Junktimsatz) werden von Sopran, Alt und Tenor gesungen oder von Instrumenten gespielt, z. B. zwei Trompeten, eine Posaune.

© 2009 Haus der Musik, Wiesbaden
www.haus-der-musik.de - info@haus-der-musik.de

Chorpartitur: Best.-Nr. HDM 1334 - Preis: 1,30 Euro

9

lu - ja! Und Frie - de auf Er - den, Frie - de auf Er - den. Hal - le - lu - ja, hal - le -

1. Welt — ging ver - lo - ren, Christ — ist ge - bo - ren.
 2. Christ — ist er - schie - nen, uns — zu ver - süh - nen.
 3. Himm - li - sche Hee - re jauch - zen dir Eh - re.

13

lu - ja, hal - le - lu - ja! Freu - e dich, o freu - e — dich, freu - e dich, Chris - ten - heit.

1. - 3. Freu - e, — freu - e dich, o Chris - - ten - - heit.

Weihnachten

Gloria! Hosanna in excelsis

68

Text: George R. Woodward 1848-1934
Deutsch: Klaus Heizmann

Melodie: aus Frankreich, 16. Jh.
Bearbeitung: Klaus Heizmann

♩ = ca. 132 1. 2. §

6 2 2 2

1. Welch ein himm-li - scher Ge-sang er-klings aus fer-nen Sphä-ren
2. Got - tes En - gel kommt her-ab, ver-kün-det gro-ße Freu-de:
3. „In dem Stall von Beth - le-hem ist es heut Nacht ge-sche-hen.
4. „Al - le Eh - re, al - ler Dank sei Gott im Him-mel dro-ben.
Ding dong! Mer - ri - ly on high, in heav'n the bells are ring-ing:

19

1. ü - berm dunk - len Hir-ten - feld; - ein je - der kann es hö - ren:
2. „Eu - er Hei - land ist ge - born, - läuft zu ihm schnell noch heu - te.“
3. In der Krip - pe liegt das Kind, dort wer - det ihr es se - hen.“
4. Denn er schenkt uns sei-nen Sohn, ihn wolln wir fröh - lich lo - ben.“
Ding dong! Ver - i - ly the sky is riv'n with An - gel sing - ing.

Refrain
Glo - - - - -

23

Glo - ri-a! Glo - ri-a! Glo - ri-a! Glo - ri-a!

Glo - - - - -

27

Glo - ri-a! Glo - ri-a! Ho - san-na in ex - cel - sis.

ri - a! rit. 1.-3. 4. Dal § 3 1 2

ri - a!

Originaltitel: Ding Dong! Merrily on High

© 2006 Haus der Musik, Wiesbaden
www.haus-der-musik.de - info@haus-der-musik.de

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung und Flöte): Best.-Nr. HDM 1311 - Preis: 2,00 Euro
Chorpartitur: Best.-Nr. HDM 1312 - Preis: 1,10 Euro

Seht den Stern dort hoch am Himmel

Text: Johannes Jourdan

Melodie: aus Russland

♩ = ca. 84

Satz: Klaus Heizmann

mp

1. Seht den Stern dort hoch am Him - mel, hört den hel - len Klang.
 2. Dies ist ei - ne fro - he Bot - schaft für die gan - ze Welt.
 3. Gott kommt zu uns auf die Er - de. Al - les wird ganz neu,

mp

5 1.-2.

1. Dies ist ei - ne fro - he Bot - schaft, hei - li - ger Ge - sang.
 2. Gott kommt zu uns auf die Er - de, weil er zu uns hält.
 3. wenn wir sei - nem Ru - fe fol - gen, auf - merk - sam und

pp *Vokalise*

9 3.

treu. Uh Uh

mf

14

4. Wenn wir sei - nem Ru - fe fol - gen, wird Gott mit uns sein.
 5. In der Freu - de und im Lei - de sin - gen wir sein Lied.
 6. „Eh - re sei Gott in der Hö - he“, singt der En - gel Schar.

mf

18

4. In der Freu - de und im Lei - de sind wir nie al - lein.
 5. Eh - re sei Gott in der Hö - he und auf Er - den Fried.
 6. Got - tes Lie - be trägt uns al - le still und wun - der - bar.

© 2007 Haus der Musik, Wiesbaden
 www.haus-der-musik.de - info@haus-der-musik.de

Chorpartitur: Best.-Nr. HDM 1325 - Preis: 1,10 Euro

Heilige Nacht! Uns ist der Heiland geboren

Text: Dagmar Heizmann-Leucke

Musik: Johann-Friedrich Reichardt 1752-1814

♩ = ca. 96
ruhig

p *f*

1. Hei - li - ge Nacht, hei - li - ge Nacht! Uns ist der
2. Hei - li - ge Nacht, hei - li - ge Nacht! Ü - ber - all

6 *mf*

1. Hei - land ge - bo - ren. Wir sind nicht län - ger ver -
2. Lie - der er - klin - gen. Lasst von der Freu - de uns

11 *mf*

1. Gott hat das
2. die Gott in

1. lo - ren. Gott hat das Wun - der voll - bracht.
2. sin - gen, die Gott in uns hat ent - facht.

1. Gott hat das
2. die Gott in

16 *f* *rit.* *p* *pp*

1.-2. Hei - li - ge Nacht, hei - li - ge Nacht!
hei - li - ge Nacht, hei - li - ge Nacht!

f *mf* *p* *rit.* *pp*

hei - li - ge Nacht!

© 2009 Haus der Musik, Wiesbaden www.haus-der-musik.de- info@haus-der-musik.de

Chorpartitur (a cappella): Best.-Nr. HDM 1329 - Preis: 1,10 Euro

Seht, das Wunder ist geschehen

Text: Hans-Jürgen Mang

Musik: Klaus Heizmann

♩ = 70

Vor- (Zwischenspiel)

4

1. Seht, das Wun - der ist ge - sche - hen. Heu - te freut sich
 2. Lasst uns mit den Hir - ten ei - len. Bleibt nicht in der
 3. Hört die Bot - schaft von der Lie - be, die Gott al - len

8

1. al - le Welt. — Dort im Stall kann man es se - hen, wie Gott zu uns
 2. Nacht zu - rück. — In der Krip - pe will er tei - len mit uns Men - schen
 3. Men - schen schenkt, — dass ein je - der sie auch ü - be, wenn er an den

12

f *Refrain*

1. Men - schen hält. } 1.-3. Lobt den Herrn und lasst uns sin - gen.
 2. Leid und Glück.
 3. Nächs - ten denkt.

15

Gott zur Eh - re soll es klin - gen. — Je - sus, der Ret - ter,

18

ist ge - bo - ren. Der Him - mel ist uns nah. nah.

1.+2. D. C. 3.

© 1997 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung und Flöte): Best.-Nr. HDM 1303 - Preis: 2,00 Euro
 Chorpattitur: Best.-Nr. HDM 1304 - Preis: 1,10 Euro

Indianisches Weihnachtslied

Weihnachtslied der Huronen-Indianer

Text: Jesse E. Middleton
Deutsch: Johannes Jourdan

Melodie: Jean de Brébeuf
Satz: Klaus Heizmann

p Vokalise

Sopran-
Solo

Uh _____ Uh _____

4

1. 'Twas- in the moon of win-ter-time, when all the birds has fled, that
2. (With-) in a lodge of bro-ken brak the ten-der Babe was found, a
3. (O) chil-dren of the for-est free, o sons of Man-i-tou, the

1. Die bun-ten Blu-men sind er-wacht in ih-rem Bett aus Schnee. Die
2. (Die) Vö-gel stim-men froh mit ein schon bald nach Mit-ter-nacht. Die
3. (Die) Freu-de wird zum Lob-ge-sang, weil Gott uns reich be-schenkt und

Originaltitel: *Jesous Ahatonhia*

© 1990 Gerth Medien Musikverlag, Asslar (Text)
© 2009 Haus der Musik, Wiesbaden (Satz)
www.haus-der-musik.de - info@haus-der-musik.de

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung): Best.-Nr. HDM 1327 - Preis: 2,00 Euro
Chorpartitur: Best.-Nr. HDM 1328 - Preis: 2,00 Euro

7

1. might - y Gitch - i Man - i - tou sent an - gel choirs - in - stead. Be -
 2. rag - ged robe of rab - bit skin en - wrapped His beau - ty round. The
 3. ho - ly Child of earth and heav'n is born to - day for you. Come

1. hel - len Ster - ne spie - geln sich zur Nacht im tie - fen See. Und
 2. gan - ze Welt ist aus dem Schlaf zum Got - tes - lob er - wacht, denn
 3. un - sern Schritt aus fin - strem Tal in sei - ne Lie - be lenkt. Preist

9

1. fore their light the stars grew dim and wan-d'ring hunt - ers heard the hymn:—
 2. chiefs from far be - fore Him knelt with gifts of fox and bea - ver pelt. —
 3. kneel be - fore this ra - diant Boy who brings you beau - ty, peace and joy. —

1. Lie - der kün - den al - ler Welt des En - gels Wort vom Hir - ten - feld:—
 2. al - les Le - ben freut sich mit und Frie - de wird, wo man sich stritt. —
 3. Gott, den Va - ter und den Sohn, der zu uns kam von Got - tes Thron. —

Singt von der Liebe

Text: Hans-Jürgen Mang

Musik: Klaus Heizmann

♩ = 69

Vor-(Zwischen)spiel

8

mf 1. Singt von der Lie - be, die in Gott ent -
f 2. Singt von der Freu - de, sie er - fasst uns -
mf 3. Singt von dem Frie - den, der die Welt um -
mp 4. Singt von der Stil - le, die dort wächst und

8

12

1. springt, uns mit der Krip - pe das Heil na - he - bringt.
 2. ganz. Hell ju - beln En - gel im himm - li - schen Glanz.
 3. schließt, Frem - de ver - eint und als Freun - de be - grüßt.
 4. reift, wo man die Zei - chen der Lie - be be - greift.

17

1. Gott zeigt sich uns nicht im Glanz ed - ler Pracht. Er kommt zur
 2. Auch un - ser Mund stim - me laut da - rin ein: Wir wol - len
 3. Weil Krieg und Streit un - ser Le - ben zer - stört, hat Gott im
 4. Wenn al - le Welt uns be - droh - lich um - tost, liegt in der

22

mf Refrain

1. Er - de in Ar - mut und Nacht. Singt von der Lie - be der
 2. fröh - lich und Gott dank - bar sein. Singt von der Freu - de der
 3. Stall uns den Frie - den er - klärt. Singt von dem Frie - den der
 4. Stil - le vor Gott tie - fer Trost. Singt von der Stil - le der

mf

© 1996 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung): Best.-Nr. HDM 1020 - Preis; 2,00 Euro
 Chorpertitur: Best.-Nr. HDM 1019 - Preis; 1,30 Euro

27 *mf* wah - res, Ge - sicht.

1. Hei - li - gen Nacht.
 2. Hei - li - gen Nacht.
 3. Hei - li - gen Nacht.
 4. Hei - li - gen Nacht.

1.-4. Gott zeigt sein wah - res, wah - res Ge -

1.-4. Gott zeigt sein wah - res, wah - res Ge -

mf wah - res, Ge - sicht.

32 *f*

sicht. Mit Je - sus hat er al - les mög - lich ge - macht.

f

37

In tiefs - ter Nacht wird er das Licht, in tiefs - ter
 Licht, in tief - ster Nacht, tiefs - ter

42 *mf*

Nacht wird er das Licht. Licht. Licht.

1.+2. 3. D. C. 4.
 zum Zwischen-
 spiel

7 7 7

mf

Kleines Lamm, sagt der Nachtwind

Text: Noel Regney / Gloria Shayne
Deutsch: Manfred Siebald

Melodie: Noel Regney / Gloria Shayne
Chorsatz: Klaus Heizmann
Klavierbearbeitung: Harry Simeone

♩ = ca. 100

A

3 1. „Klei-nes Lamm“, sagt der Nacht-wind auf dem Feld.

7 „Siehst du nicht den Stern dort? Strah-lend zeigt er sich der gan-zen

10 „Siehst du nicht den Stern dort? ____

B *pp*

Welt. Siehst du nicht den Stern dort? Uh ____

Siehst du nicht den Stern dort? Ein Stern, ein Stern

14 Uh ____ und hat Licht ins Dun- kel ge -

fun-kelt durch die Nacht und hat Licht ins Dun- kel ge-bracht.”

C *p*

18 bracht.” 2. Und zum Hir-ten-jun-gen sagt das klei-ne Lamm:

Melodie *mp*

Originaltitel: Do Your Hear What I Hear

© 1962 Regent Music Corporation, New York

Für D, A, CH: Good Tunes Music AG, Genf, Schweiz

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung): Best.-Nr. HDM 1285 - Preis: 2,90 Euro
Chorpartitur: Best.-Nr. HDM 1286 - Preis: 2,00 Euro

22

„Hörst du nicht das Sin- gen? Al- les um uns klingt so wun-der- sam.
 „Hörst du nicht das Sin - gen? —

26

D
p Uh *mf* Singt von
 Hörst du nicht das Sin-gen? Ein Lied, ein Lied geht durch die-se Nacht, singt von
 Hörst du nicht das Sin-gen?

30

Melodie
 Got- tes Grö- ße und Macht. Singt von Got- tes Grö- ße und Macht.”

34

E
mf 3. Und zum Kö- nig sagt der klei-ne Hirt: „Weißt du von dem
Melodie „Weißt du von dem Kin - de, —
mf

Der Himmel wohnt auf Erden

Text: Hans-Jürgen Mang

Musik: Klaus Heizmann

$\text{♩} = 76$
Vorspiel

11 *Solo oder Chorsopran* *p* ♩

1. Der Him-mel _ wohnt auf Er-den. Er
2. (Der) Him-mel _ wohnt auf Er-den. Wer
3. (Der) Him-mel _ wohnt auf Er-den. Er

11 *Alt ** *p*

Uh _ Uh _

11 *Tenor/Bass ** *p*

15

1. wur-de arm in ei-ner Nacht in ei-nem dunk-len
2. räumt ihm heu-te Gast-recht ein? _ Wer öff-net ihm sein
3. kam und litt selbst Schmach und Not. _ Er weist auf die, die

Uh _

18

1. Win-kel als Mensch _ zur Welt ge-bracht. Es
2. Le-ben und bit-tet 7 ihn he-rein? Er
3. lei-den, gibt ih-nen 7 Trost und Brot, gibt

Es
Er
gibt

* Die Summstimmen nur bei 2. und 3. Strophe

© 2002 Haus der Musik, Wiesbaden
www.haus-der-musik.de - info@haus-der-musik.dePartitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung): Best.-Nr. HDM 1057 - Preis: 3,10 Euro
Chorpartitur: Best.-Nr. HDM 1056 - Preis: 1,60 Euro

21

1. gab für ihn — kein Zim - mer, kein La - ger, — warm und schön. Er
 2. klopft an uns — re Her - zen, und bie - tet — Lie - be an. Er
 3. ih - nen Raum — zur Freu - de, zum La - chen — wie - der Zeit. Der

25

1. kam auch die zu ret - ten, die auf — der Stra - ße stehn.
 2. zeigt auf sei - ne Wei - se, wie je — der lie - ben kann.
 3. Him - mel wohnt auf Er - den. Macht euch — für ihn be - reit!

1. die auf der Stra - ße stehn.
 2. wie je - der lie - ben kann.
 3. Macht euch für ihn be - reit.

Refrain

29

mf Kind der Lie - be, Weih - nach - ten kommt
 Kind des Him - mels, Kind der Lie - be, Weih - nach - ten kommt von dir, —
mf

33

bist auf Er - den an - ge - kom - men: Öff - net ihm die Tür,

Wäre die Freude nur immer so groß

Text: Dagmar Heizmann-Leucke

Musik: Klaus Heizmann

Vorspiel ♩ = 116

Refrain

8

1.-3. Wä - re die Freu - de — nur im-mer so groß und uns-re Her - zen — nur
 4. Dann ist die Freu - de — für im-mer so groß und uns-re Her - zen — für

8

12

1.-3. im-mer so weit. Wä-re der Him - mel — nur im-mer so nah
 4. im-mer so weit. Dann ist der Him - mel — für im-mer so nah

15

(Schluss)

1.-3. und uns - re Hän - de zum Frie - den be - reit. —
 4. und uns - re Hän - de zum Frie - den be - reit. —

(v)

© 2001 Haus der Musik, Wiesbaden
 www.haus-der-musik.de - info@haus-der-musik.de

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung): Best.-Nr. HDM 1061 - Preis: 2,00 Euro
 Chorpertitur: Best.-Nr. HDM 1060 - Preis: 1,30 Euro

17 *Solo oder Chor unisono*

(8)

1. Was	bleibt zu - rück	von dem	hel - len	Ker - zen - schein?	Ein
2. Was	bleibt zu - rück	von der	Krip - pe	und dem Stall?	Stehn
3. Was	bleibt zu - rück	von dem	weih - nacht - li - chen	Lied?	Ver -
4. Durch	die - ses Kind	reicht uns	Gott nun	sei - ne Hand.	Die

Nur bei Strophe 2+4

mf

dub dub dub dub

mf

19

(8)

1. biss - chen Rauch, ein	an - ge-brann - ter Docht?	O - der bleibt die Wär - me
2. sie nur gut ver - packt	in dem Kar - ton?	O - der den - ken wir noch
3. ges - sen wir es	dann für lan - ge Zeit?	O - der schwingt die Freu - de
4. Weih - nachts - freu - de	bricht sich ih - re Bahn.	Frie - de zieht in uns - re

dub dub dub dub du - a

22

zum Refrain 

(8)

1. und	das Licht,	das	uns - re Dun - kel - heit	durch - bricht?
2. an	die Nacht,	wo	Gott das Wun - der hat	voll - bracht?
3. in	uns nach,	weil	Gott sein Ja - wort zu	uns sprach?
4. Her -	zen ein	und	Weih - nach - ten wird im -	mer sein.

du - a hu