

Probepartituren für Gemischten Chor

A D V E N T und W E I H N A C H T E N

Aus unserem breiten Angebot haben wir für Sie die jeweils ersten beiden Seiten der Lieder hier abgedruckt.

Von vielen Kompositionen gibt es eine SAM-Fassung (Sopran, Alt, Männerstimme).

Stand: 01.09.2016

Alle Preise sind in Euro incl. Mwst. (gilt für Deutschland).
zusätzlich werden pro Lieferung Porto und Verpackung berechnet.
Bei Auslandsbestellungen kann es zu geringfügigen Preisabweichungen
wegen unterschiedlicher Mehrwertsteuersätze kommen.
Preisänderungen und Irrtum vorbehalten.



Haus der Musik · Wiesbaden

Eigerstraße 2
65199 Wiesbaden

Tel.: 0611-46 26 49
Fax: 0611-46 26 66
info@haus-der-musik.de
www.haus-der-musik.de

Inhaltsverzeichnis

Titel	Seite
Advent heißt Ankunft	10
Auf Bethlehems Feldern	36
Auf dem Weg nach Bethlehem	60
Der Himmel wohnt auf Erden	78
Du kommst zu uns so still und leise	25
Ehre sei Gott in der Höhe (Hegele)	62
Ehre sei Gott in der Höhe (Silcher)	64
Ein Stern strahlt in der dunklen Nacht	45
Es war ein Tag der großen Wende	48
Freue dich Welt, der Herr kommt bald Gelobt sei, der da kommt	4
Gloria! Hosanna in excelsis	68
Heilige Nacht	50
Heilige Nacht! Uns ist der Heiland geboren Herr, wir warten, dass du kommst	70
Hoch tut euch auf, ihr Tore der Welt	11
Hosianna, gelobet sei, der da kommt	30
Hosianna! Schmückt den Weg und machet Bahn	14
In unsrer tiefen Dunkelheit	41
Indianisches Weihnachtslied	72
Jesus, unser Retter, naht	12
Kind in der Krippe	40
Kleines Lamm, sagt der Nachtwind	76
Kommt mit zum Stall von Bethlehem Kommt zu diesem Freudenfest	58
Lichterzeit - Freudenezeit	8
Lob, Preis und Dank sei dir	52
Machet die Tore weit (Fassung 1995) Machet die Tore weit (Fassung 2002)	16
Mitten in der Nacht	18
Noel	44
Nun beginnt die Zeit des Wartens	42
Nun öffnet eure Türen	24
Nur darum	28
O du fröhliche	26
Seht den Stern dort hoch am Himmel	66
Seht, das Wunder ist geschehen	74
Singt von der Liebe	54
Sweet Little Jesus Boy	34
Über dunklen Feldern	56
Virgin Mary Had A Baby Boy	80
Wäre die Freude nur immer so groß	46
Weihnachtsfreude - riesengroß	32
Wenn das Weihnachtslicht unser Herz berührt	6
Wir freuen uns, es ist Advent	6



LICHT LEUCHTET AUF
92 zumeist neue Lieder für Advent, Weihnachten und Neujahr für Gemischten Chor.
Herausgeber: Klaus Heizmann

- Partitur:** Best.-Nr. HDM 4014 - Preis: 29,95 Euro
Chorpartitur: Best.-Nr. HDM 4015 - Preis: 15,95 Euro
CD: Best.-Nr. 22001 - Sonderpreis: 9,90 Euro



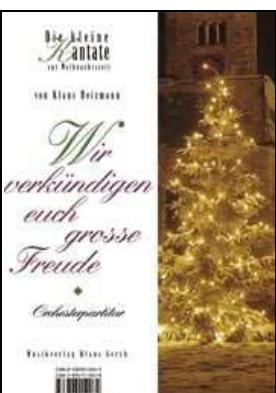
Gelobt sei, der da kommt
Die kleine Kantate zur Adventszeit von Klaus Heizmann für gemischte Chöre, Kinderchor (ad. lib.) und Solisten

- Partitur:** Best.-Nr. 857 204 - Preis: 16,99 Euro
Chorpartitur: Best.-Nr. 857 203 - Preis: 7,99 Euro



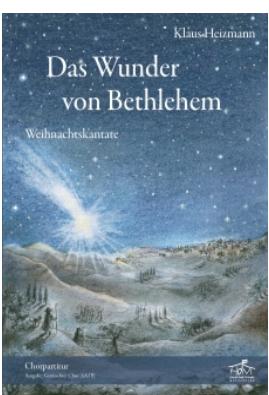
Macht hoch die Tür
Neues Adventsortorium von Klaus Heizmann

- Klavierauszug:** Best.-Nr. HDM 2661 - Preis: 19,95 Euro
Chorpartitur: Best.-Nr. HDM 2660 - Preis: 8,90 Euro
CD: Best.-Nr. HDM 22048 - Preis: 14,90 Euro



Wir verkündigen euch große Freude
Kleine Kantate von Klaus Heizmann zur Weihnachtszeit für gemischten Chor, Sopran-Solo, Kinderchor (ad. lib.) und Orchester (oder Klavier)

- Partitur:** Best.-Nr. 857 206 - Preis: 19,99 Euro
Chorpartitur: Best.-Nr. 857 205 - Preis: 6,99 Euro
CD: Best.-Nr. 939 091 - Preis: 9,99 Euro



Das Wunder von Bethlehem
Neue Weihnachtskantate von Klaus Heizmann

- Partitur Gemischter Chor:** Best.-Nr. HDM 4051 - Preis: 22,95 Euro
3stg. Chor (SAM): Best.-Nr. HDM 4056 - Preis: 22,95 Euro
Frauenchor: Best.-Nr. HDM 4058 - Preis: 22,95 Euro
CD: Best.-Nr. HDM 22046 - Preis: 14,90 Euro

Advent

Freue dich, Welt, der Herr kommt bald

(Klaus Heizmann)

festlich - moderato $\text{♩} = \text{ca. 76}$

Melodie: Georg Friedrich Händel 1685-1759
Bearbeitung: Klaus Heizmann

A f

8

* 1. Freu-e dich, Welt, der Herr kommt bald. Ihm öff - net
 2. Freu-e dich, Welt, weil Je - sus kommt. Ihm öff - net
 3. Freu-e dich, Welt, weil Gott uns liebt. Er herrscht in

14

1. Tor und Tür. Em - pfangt ihn froh mit Lob - ge-sang, räumt weg, was ihm im
 2. eu - er Herz. Er bringt der Welt das wah - re Heil und ret - tet je - den,
 3. E - wig - keit. Sein Zep - ter heißt Ge - rech - tig - keit, heißt Gna - de und Barm -

19

1. We-ge steht. Be - rei - tet ihm den_ Weg, be - rei - tet ihm den_
 2. der ihm glaubt. Das Dun - kel weicht dem_ Licht, das_ Dun - kel weicht dem_
 3. her - zig - keit. So lobt und dan - ket ihm, so_ lobt und dan - ket

T+B

1. We-ge steht. Be - rei - tet ihm den_ Weg, den
 2. der da glaubt. Das Dun - kel weicht dem_ Licht, dem
 3. her - zig - keit. So lobt und dan - ket ihm, dankt

23

1. Weg. Lasst uns ihm froh ent - ge - gen - gehn.
 2. Licht, weil ei - ne neu - e Zeit an - bricht.
 3. ihm. Die Eh - re gebt nur ihm al - lein.

1. Weg. Lasst uns ihm froh ent - ge - gen - gehn.
 2. Licht. weil ei - ne neu - e Zeit an - bricht.
 3. ihm. Die Eh - re gebt nur ihm al - lein.

* Wird das Arrangement nicht gesungen, können die drei Strophen (Takt 9-27) hintereinander gesungen werden.

28 **B** **C** *f*

2. Freu - e dich, Welt, weil Je - sus kommt.
Ihm

36 *f*

Öff - net ihm eu - er Herz. Er
öff - net eu - er Herz. Er

39

bringt das Heil und ret - tet der ihm glaubt.
bringt der Welt das wah - re Heil und ret - tet je - den, der ihm glaubt. Das

43

Das Dun - kel weicht dem_ Licht, das_ Dun- kel_ weicht_ dem_ Licht,
Dun-kel weicht dem_ Licht, das_ Dun-kel weicht dem_ Licht weil

47 *Sopr.*

weil ei - ne neu - - - e Zeit an - - bricht.
Alt

weil ei - ne neu - - - e Zeit an - - bricht.
T.-B.

ei - ne neu - - - e Zeit an - - bricht.

Advent

Wir freuen uns, es ist Advent

Text: Dagmar Heizmann-Leucke

Musik: Klaus Heizmann

$\text{♩} = 100$ § A *mf*

1. Wir freu - en uns, es ist _____ Ad - vent. Das Licht der
 2. Was heißt denn heu - te noch _____ Ad - vent? Er - war - ten
 3. Du kamst zu uns als Licht _____ der Welt. Mach uns - re

14

1. Ker - zen strahlt hin - ein _____
 2. wir denn gar nichts mehr? _____
 3. Her - zen nun be - reit _____

1. Ker - zen strahlt hin - ein, hin - ein in uns - re Häu - ser,
 2. wir denn gar nichts mehr? nichts mehr. So vie - le Häu - ser,
 3. Her - zen nun be - reit, be - reit für dei - ne Häu - ser,
 _____ _____ _____ _____ _____ _____

1. Ker - zen strahlt hin - ein _____
 2. wir denn gar nichts mehr? _____
 3. Her - zen nun be - reit _____

19

1. un - ser Herz. Doch Ru - he kehrt bei uns kaum ein. _____
 2. durch die Zeit. Be - sin - nung fällt den Men - schen schwer. _____
 3. die du schenkst. Ad - vent - er - war - tungsvolle Zeit. _____

25 **B** *Refrain*

Mach du uns still in die - ser Zeit, be - glei - te uns mit dei - nem

31 *Licht.*

Licht, dei - nem Licht. Herr, dei - ne An - kunft weckt in uns
Licht.

C

Freu - de, Hoff - nung, Zu - ver - sicht.

∅ **Coda**

Zu - ver - sicht. *mf* *rit.*
Zu - ver - sicht, Zu - ver - sicht. Freu - de Hoff - nung, Zu - ver - sicht.
Zu - ver - sicht, Zu - ver - sicht. *mf*

PROBEARTUR

Lichterzeit - Freudenzeit

Text: Dagmar Heizmann-Leucke

Musik: Klaus Heizmann

$\text{♩} = 68$
Vor- und Zwischenspiel

3

1. Die Ta - ge wer-den län - ger, * dem Dun- kel weicht das Licht. Wir
 2. Ad - vent, das heißt Er-war - tung. Doch was er - war - ten wir
 3. Gott schickt in un - ser Dun - kel __ ein war-mes, hel - les Licht, wenn

7

1. schmü -cken uns - re Häu - ser __ in fro - her Zu - ver - sicht. Und
 2. ei - ner Welt voll Ich - sucht, __ voll Ei - fer - sucht und Gier? Die
 3. wir dem Glanz uns öff - enen, __ die Hoff - nung neu auf - bricht. Er

9

1. tief in uns - ren Her - zen macht sich die Sehn - sucht breit nach
 2. Hoff - nung und __ die Lie - be sind Traum statt Wirk - lich - keit, in
 3. will den Blick __ uns wei - ten, zur Lie - be uns be - frein. Dann

11

1. Lie - be, Licht und Wär - me in die - ser kal - ten Zeit, nach
 2. Häu - sern und in Her - zen herrscht tie - fe Ein - sam - keit, in
 3. strah - len Licht und Wär - me in uns - re Welt hi - nein, dann

* Vor Weihnachten ist die Wintersonnenwende. Somit werden die Tage wieder länger.
 Besetzungsvorschläge für die Strophen: Solo, Terzett oder Chor

13

1. Lie - be, Licht und Wär - me in die - ser kal - ten Zeit.
 2. Häu - sern und in Her - zen herrscht tie - fe Ein - sam - keit.
 3. strah - len Licht und Wär - me in uns - re Welt hi - nein.

15 *Refrain*

Lich - ter - zeit - Freu - den - zeit. Er - war - tung füllt die Her - zen.

17

Und in uns - re Dun - kel - heit strahlt hell der Glanz der Ker - zen,
 hell der Glanz der Ker - zen,

19

und in uns - re Dun - kel - heit strahlt hell der Glanz der Ker - zen.
 (Schluss) D. C.

Advent Advent heißt Ankunft

(Baldur Peglau)

10

A **Moderato** $\text{♩} = 105$

mf Vorspiel: 16 Takte

Klaus Heizmann

17

1. Ad - vent heißt An - kunft. Sei be - reit.
2. Ad - vent heißt An - kunft. Wer - de still.
3. Ad - vent heißt An - kunft. Such sein Licht.
* 4. Ad - vent heißt An - kunft. Sei be - reit.

21

1. Es kommt der Herr der Herr - lich - keit.
2. Er kommt nicht ir - gend - wann und wo.
3. das dei - ne Dun - kel - heit durch - bricht.
4. Es kommt der Herr der Herr - lich - keit.

25

1. Er kommt zu dir auf Er - den
2. Jetzt will er Ein - zug hal - ten
3. und dei - nen Kum - mer en - det.
4. Er will auch dir be - geg - nen

29

1. und will dein Ret - ter wer - den.
2. bei Jun - gen und bei Al - ten.
3. Zum Heil er al - les wen - det.
4. und dei - ne See - le seg - nen.

6

* Aufführungsmöglichkeiten:

1. Wie notiert - dann entfällt auf dieser Seite die 4. Strophe.

2. Alle 4 Strophen in E-Dur - ohne Modulation nach F; dann wird die 4 Strophe an dieser Stelle gesungen

Klavierauszug: Best.-Nr. HDM 1361 - Preis: 3,10 Euro

Chorpartitur: Best.-Nr. HDM 1066 - Preis: 2,00 Euro

Advent

Hoch tut euch auf, ihr Tore der Welt

Text: Psalm 24,9.10

Musik: Christoph Willibald Gluck 1714-1787

Bläzersatz: Klaus Heizmann

A $\text{d} = \text{ca. 120}$ *großer Chor*

8 *f*

Hoch tut euch auf, ihr To - re der Welt! Hoch tut euch auf, ihr To - re der

16 *mf*

Welt, dass der Kö - nig der Eh - re ein - zie - he! Wer ist der

22 *f*

Kö - nig, wer ist der Kö - nig der Eh - re? Der Herr stark und mächtig,

29 *f*

mächtig im Streit, Gott Ze - ba - oth, Gott Ze - ba - oth! Hoch tuteuch

B *kleine Gruppe***

Chor

C *kleine Gruppe*

Jesus, unser Retter, naht

Text: Frans Punt
Deutsch: Klaus Heizmann

Musik: Gerard Breas

A

$\text{♩} = 100$
Vorspiel

4

mf

1. In das _ Dun - kel die - ser __ Welt strahlt ein hel - les
Lie - bend _ eb - net er den __ Weg, denkt an dich und
2. Die Ver - hei - ßung wird er - füllt se - gens-rei - che
Der Er - lö - ser kommt zu __ uns, reißt uns aus der
3. Lasst uns __ doch in die - ser __ Zeit treu zu Je - sus
Froh er - war - ten wir den __ Herrn, bli - cken auf zu

8

1. Licht. Kei - ner muss ver - lo - ren gehn, ____
mich. Gott ist gü - tig, Gott ist treu, ____
2. Zeit. Lasst uns in Er - wart - tung stehn, ____
Not. Doch für Je - sus heißt der Weg: ____
3. stehn; auf dem schma - len Weg zu ihm ____
ihm. Wa - chend, be - tend wol - len wir ____

11

1. Gott ver - lässt uns nicht. ____ 2. jetzt und e - wig - lich. ____
2. kommt und seid be - reit. ____ Lei - den, Kreuz und Tod. ____
3. fe - ste Schrit - te gehn. ____ ihm ent - ge - gen - ziehn. ____

f

f

Originaltitel: Welkom Kerstfeest

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung und 2 Trompeten): Best.-Nr. HDM 1250 - Preis: 1,30 Euro
Chorpartitur: Best.-Nr. HDM 1251 - Preis: 1,30 Euro

B *Refrain*

15 *f*

Je - sus, un - ser Ret - ter, naht, wacht und seid be - reit.

C *Zwischenspiel*
ad lib. *Dal* $\frac{5}{4}$

19 *(Schluss)*

Licht bricht auf, es ist Ad - vent: gna - den - rei - che Zeit.

PROBERAFT

Hosianna! Schmückt den Weg und machet Bahn

Text: Michael Wittig

Musik: Michael Wittig

Refrain

$\text{♩} = 120$

A *f*

Ho - si - an - na, ho - si - an - na! Schmückt den Weg und ma - chet Bahn!

B *mf*

zum Schluss nach Coda ♫

Ho - si - an - na, ho - si - an - na! Un - ser Kö - nig kommt an!

1. Kommt, wir be -
2. Sa - char - ja
3. Be - grüßt den

Coda

14

1. rei - ten dir den Weg - und räu - men weg, was dich noch stört. - Mit lau - ter
2. hat vor - aus - ge - sagt: - Auf ei - nem E - sel rei - test du. - Gott selbst hat
3. Herrn der Herr - lich - keit, - lasst al - les ste - hen, kommt her - bei. - Mit ihm be -

18

1. Stim-me ru - fen wir, da - mit die gan - ze Welt es hört! _____
 2. dich zu uns ge - sandt, und da - rum ju - beln wir dir zu! _____
 3. ginnt die neu - e Zeit. Gott hält sein Wort, er macht uns frei! _____ frei! _____

C

23 \odot Coda

Un - ser Kö-nig kommt an! _____ kommt an. _____

27

Un - ser Kö-nig kommt an! _____ Ho - si - an - na! Un - ser Kö-nig kommt an! _____

Machet die Tore weit (Fassung 1995)

Adventshymnus für gemischten Chor und Kinderchor*

Text: nach Psalm 24,7-10

Musik: Klaus Heizmann 1995

A

d = 100

3

f

Ma - chet die To - re weit, die To - re weit, die

f

B

*Kinderchor ***

To - - - re weit! Ma - chet die

C

Gem. Chor

f

To - re weit, die To - re weit, die To - re weit und die

f

Tü - ren in der Welt hoch, hoch, hoch! Ma - chet die

* Der Kinderchor kann auch einstimmig besetzt werden.

** Falls kein Kinderchor vorhanden, kann dieser Part von einem Frauenchor (oder solistisch) besetzt werden.

21

To - re weit, die To - re weit, die To - re weit, dass der

D

25

mäch - ti - ge Kö - nig, der mächt - ti - ge Kö - nig ein - zie - he. Ma - chet die

Kinderchor

E

29

To - re weit, die To - re weit, die To - re weit!

1. Kinder-Solist(in)

mf

3*„Wer***F**

37

ist die - ser mächt - ti - ge Kö - nig?"

2. Kinder-Solist(in)

Gem. Chor

f

„Wer ist die - ser mächt - ti - ge Kö - nig?“

*„Wer**f*

41

ist die - ser mächt - ti - ge Kö - nig?"

Kinder rufen: „Wer?“

f

„Wer?“

Machet die Tore weit (Fassung 2002)

Text: aus Psalm 24,7-10

Musik: Klaus Heizmann 2002

A $\text{♩} = 60$ 1. 5 2. Solo * **B**

Chor: Tenor u. Bass

Ma - chet die To - re weit, ma - chet die
Ma - chet die To - re weit, ma - chet die

26

To - re weit, ma - chet die To - re weit, ma - chet die To - re weit, ma - chet die To - re
To - re weit, ma - chet die To - re weit, ma - chet die To - re weit, ma - chet die To - re

30

1

weit. **C**

Ma - chet die To - re weit, ma - chet die
weit.

34

f

Ma - chet die To - re weit und die
To - re weit, ma - chet die To - re weit, ma - chet die To - re weit, ma - chet die To - re weit.

* Der Solopart kann von einem Sopran, Tenor oder Bariton besetzt werden.

© 2002 Haus der Musik, Wiesbaden
www.haus-der-musik.de - info@haus-der-musik.de

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung, 3 Trompeten in B, Horn in F, 3 Posaunen):
 Chorpartitur:

Best.-Nr. HDM 1050 - Preis: 5,10 Euro
 Best.-Nr. HDM 1051 - Preis: 2,00 Euro

39

(8) Tü - ren in der Welt hoch, macht die Tü - ren in der Welt hoch, *ff*

Macht die Tü - ren in der Welt hoch, *ff*

43 **D** **4** *Solo mf* **E**

(8) dass der Kö - nig der Eh - re ein -

49

(8) zie - he, *ff* dass der Kö - nig ein - zie - he, dass der Kö - nig der Eh - re ein -

53 **2** **F**

(8) zie - he, *f* dass der Kö - nig der Eh - re ein -

58 **2** *f*

(8) dass der Kö - nig ein - zie - he, *f* dass der Kö - nig der Eh - re, dass der Kö - nig der Eh - re ein -

zie - he, *f* dass der Kö - nig der Eh - re, dass der Kö - nig der Eh - re ein -

Gelobt sei, der da kommt

Text: Lukas 19,38

Musik: Klaus Heizmann

1 = 69

3 **f**

Ge - lobt sei, der da kommt, ge - lobt, ge -

3 **f**

lobt sei, der da kommt, ge - lobt sei, der da kommt.

9

14

Chor I Junktim-Satz (nur beim 2.+3.x)

3 **f**

Ge - lobt sei, der da kommt, ge - lobt, ge -

3 **f**

Chor II

3 **f**

* 1. Toch - ter Zi - on, freu - - - e
 2. Ho - si - an - na, Da - - - vids
 3. Ho - si - an - na, Da - - - vids

3 **f**

* Text: Friedrich Heinrich Ranke (um 1820 / 1826) Melodie und Chorsatz: Georg Friedrich Händel 1747

Aus der Kantate „Lichter der Hoffnung“

Zu diesem Werk gibt es beim Verlag folgende Instrumentalbegleitung: 3 Trompeten in B oder in C, Horn in F, 3 Posaunen

© 1995 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung): Best.-Nr. HDM 1006 - Preis: 4,00 Euro

Chorpartitur: Best.-Nr. HDM 1005 - Preis: 2,00 Euro

20

lobt sei, der da kommt, ge - lobt sei, der da kommt.

1. dich, jauch - - ze laut, Je - ru - - sa - lem!
 2. Sohn, sei _____ ge - seg - net dei - - nem Volk!
 3. Sohn, sei _____ ge - grü - ßet, Kö - - nig mild!

25

Ge - lobt sei, der - da kommt, der da

1. Sieh, _____ dein Kö - nig kommt zu dir, ja, _____ er -
 2. Grün - - de nun dein e - wig Reich, Ho - - si -
 3. E - - wig steht dein Frie - - dens-thron, du, _____ des

Advent

Herr, wir warten, dass du kommst

Text: Johannes Jourdan

Musik: Michael Wittig

♩ = ca. 120

4

9

13

Refrain

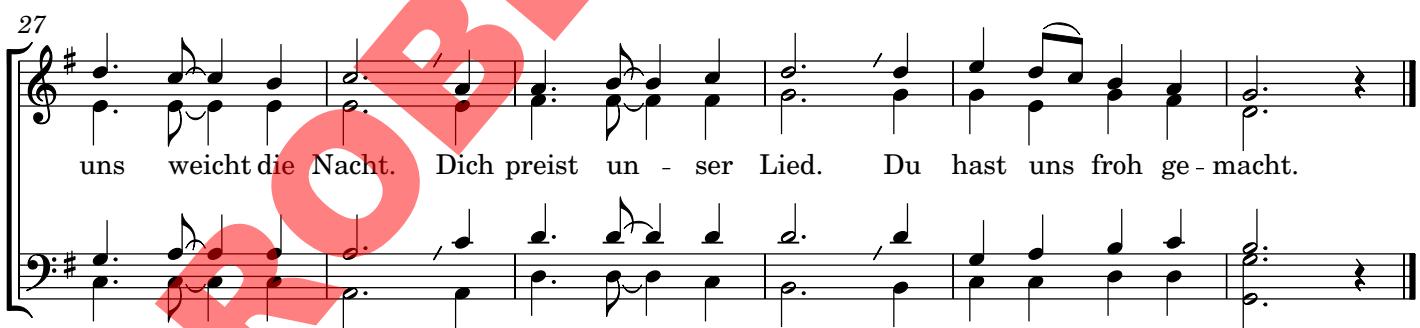
17

Wir war - ten _ auf dich. Dein Tag ist _ nicht fern. Wir war - ten auf



22

dich, du hel - ler Mor - gen - stern. Der Tag bricht schon an. In



27

uns weicht die Nacht. Dich preist un - ser Lied. Du hast uns froh ge - macht.

PROPERAITUS

Advent

Nun beginnt die Zeit des Wartens

Andante $\text{♩} = 100$

(Klaus Heizmann)

Felix Mendelssohn Bartholdy 1809-1847

Bearbeitung: Klaus Heizmann

8 **\S *mf***

1. Nun be - ginnt die Zeit des War - tens, bald er - scheint das hel - le Licht.
 2. Trost und Hoff - nung bringt er de - nen, die ihm glau - ben und ver - traun
 3. Auch den Mü - den und Ver - zag - ten gibt er Kraft und Zu - ver - sicht.

13 ***mf***

1. Vol - ler Freu - de wächst die Hoff - nung, bis der gro - ße Tag an - bricht.
 2. und die auf dem Weg durchs Le - ben zu - ver - sicht - lich auf ihn schaun.
 3. Der Ad - vent bringt gro - ße Freu - de, Zeit der Ker - zen und des Lichts.

17 *mf* Refrain

Je - sus Chris-tus, der Er - lö - ser brach - te Hoff - nung für die Welt.

21 *mf*

Wir er - in - nern uns da - ran, was er für uns hat ge - tan.

25 ***Dal* \S**

Ihm sei Lob und Dank ge - bracht, denn er er - hellt die dunk - le Nacht.

4

beim 3. x Schluss

Die 2. Strophe kann auch solistisch besetzt werden.

© Haus der Musik, Wiesbaden

Du kommst zu uns so still und leise

Text: Johannes Jourdan

Musik: Klaus Heizmann

$\text{♩} = \text{ca. 100}$
Vor- und Zwischenspiel

1. Im Lärm die - ser Welt hö - ren wir nicht, was dein Wort
 2. Im Dun - kel der Welt se - hen wir nicht, was dein Wort
 3. Im Tem - po der Welt spü - ren wir nicht, was dein Wort

14 1.-3. uns ver - spricht, spricht. Du

1. uns ver - spricht, uns ver - spricht. Du bist auf dem We - ge und
 2. uns ver - spricht, uns ver - spricht. Du bist auf dem We - ge, und
 3. uns ver - spricht, uns ver - spricht. Du bist auf dem We - ge, um

19 1.-3. uns ver - spricht, uns ver - spricht. Du

1. mit dir der Frie - de, der auf - leuch - ten will im Lie - de.
 2. mit dir die Freu - de. Herr komm doch zu uns noch heu - te.
 3. uns zu er - lö - sen und frei uns zu ma - chen vom Bö - sen.

Refrain

25 *mf* *p* *mf* Du kommst zu uns so still_ und lei - se. Du kommst zu uns auf wun - der - ba - re Wei - se.

33 *mf* *f* Du kommst zu uns nach Got - tes heil' - gem Wil - len, um die Ver - hei - ßung zu er - ful - len.

Nur darum

Text: Hans-Jürgen Mang

Musik: Klaus Heizmann

1 = 92

4 **3** Solo (Terzett oder Chor)

1. Nur da-rum sind all uns - re Ta - ge nicht leer, nur
 2. Nur da-rum ver-win - den wir Fehl-schlag und Schmerz, nur
 3. Nur da-rum er - schöpft sich nicht uns - re Ge - duld, nur

11

1. da-rum nicht Jah - re um - sonst, nur da-rum sind Sor - gen - nicht
 2. da-rum noch hal - ten wir aus, nur da-rum wächst Hoff - nung, er -
 3. da-rum be - lebt uns noch Mut. Nur da-rum er - stickt uns nicht

14

1. un - trag - bar schwer: Wir war - ten auf dich, __ weil __ du
 2. füllt un - ser Herz. Noch zieht sich das War - - ten __ hi -
 3. un - se - re Schuld. Gott macht al - les neu, __ al - - les

16

1. kommst, wir war - ten auf dich, __ weil __ du kommst.
 2. naus, noch zieht sich das War - - ten __ hi - naus.
 3. gut, Gott macht al - les neu, __ al - - les gut.

Refrain **f** 19

Wir war - ten auf dich, __ uns - rer Freu - de ent - ge - gen. __ Wir

f

21

war-ten auf dich, __ ste - hen hoff-nungs-voll auf. __ Wir freu-en uns jetzt - schon auf

24

all un - sern We - gen. __ Dein Kom - men, Gott, nimmt sei - nen Lauf, dein

27

Kom - men, Gott, nimmt __ sei - nen Lauf. 1.-2. 3.

PROHIBITED

Nun öffnet eure Türen

Text: Johannes Jourdan nach Römer 12,12

Musik: Klaus Heizmann

A

$\text{♩} = 100$

B

13

1. öff - net eu - re Her - zen und eu - re Tü - ren weit.
 2. euch die Welt zu schaf - fen mit Hass und Neid und Krieg,
 3. Schuld wird euch ver - ge - ben, die lan - ge auf euch lag.

Er - he - bet eu - re Häup - ter, denn
 so fasst ganz neu Ver - trau - en, denn
 Wenn Got - tes Gna - de auf - geht, er -

16

1. es ist ho - he Zeit.
 2. Gott ge - hört der Sieg.
 3. wacht ein neu - er Tag.

Stimmt eu - re In - stru - men - te und seid be -
 Und singt das Lied der Freu - de, das in euch
 Und Freu - de wird re - gie - ren mit ei - nem

C *Refrain*

19

1. reit,
2. schwieg,
3. Schlag,
und seid be - reit.
das in euch schwieg.
mit ei - nem Schlag.

1.-3. Die Freu - de ist nah. Der

22

Herr wird er - schei - nen. Und er wird sein Volk im Lob - ge - sang ei - nen. Die

25

Freu - de ist nah. Singt, Him - mel und Er - de. Denn Gott, der Herr, spricht aufs Neu- e: Es wer- de! Die

29

1.+2. 3. rit. langsam

ff

ff

Freu- de ist nah. Stimmt ein in ihr Lied. ein in ihr Lied, stimmt ein in ihr Lied.

PROBEAPFEL

Hosianna, gelobet sei, der da kommt

Text: Johannes 12,13

Christian Gregor 1723-1801
Bearbeitung: Klaus Heizmann

d = ca. 92 **A**

Chor 1

Chor 2

6

Ho - si-an-na!

Ho - si-an-na!

Ho - si-an-na, ge - lo - bet sei, der da kommt!

Ho - si-an-na!

Dieses doppelchörige Werk ist noch in folgenden Ausgaben erschienen:
Männerchor - Frauenchor: Best.-Nr. HDM 1193 und Gemischter Chor - Männerchor: Best.-Nr. HDM 1195

© 2009 Haus der Musik, Wiesbaden
www.haus-der-musik.de - info@haus-der-musik.de

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung): Best.-Nr. HDM 1267 - Preis: 2,00 Euro
Chorpartitur: Best.-Nr. HDM 1202 - Preis: 2,00 Euro

B

11

Ge - lo - bet sei, der da kommt, der da kommt im Na - men des

f

Ho - si - an - na!

mf

Ge - lo - bet sei, der da kommt, der da

f

C

15

Herrn.

Ho - si - an - na! Ge - lo - bet sei, der da kommt.

f

kommt im Na - men des Herrn.

Ho - si - an - na! Ge -

f

Weihnachten

Wenn das Weihnachtslicht unser Herz berührt

Text: Hans-Jürgen Mang

Musik: Klaus Heizmann

J. = 69

Vor- und Zwischenspiel

Soprano- oder Tenorsolo

mf

1

8

11

14

Refrain

f

17

Refrain **mp**

Chor:

mp

PROBEPART

1. Wenn das Weih-nachts-licht
2. Wenn das Weih-nachts-licht
3. Wenn das Weih-nachts-licht
un - ser Herz be -
un - ser Den - ken
uns erst ganz er -

1. röhrt, uns vor Ei - gen - sucht be - wahrt,
2. prägt, wird es hell im gan - zen Haus.
3. fasst, uns ver - än - dert und be - freit,
wenn der Wenn es
schenkt es

1. Mensch ne - ben mir Got - tes Lie - be spürt,
2. Hän - de und Fü - ße gleich mit - be - wegt,
3. die von der See - le er - sehn - te Rast,
zeigt sich Got - tes brei - tet Freund - lich - ei - ne fro - he Weih - sens -
keit sich Weih - nachts -

1. art, zeigt sich Got - tes We - sens - art.
2. aus, brei - tet Freund - lich - keit sich aus.
3. zeit, ei - ne fro - he Weih - nachts - zeit.

Got - tes Lie - be kommt zur Welt, weil sie zu uns Men - schen

Got - tes Lie - be kommt zur Welt, weil sie zu uns

20

(8) hält. Und das Weih - - nachts - licht ver - rät, wie uns
 Menschen hält, und das Weih - nachts - licht ver - rät,

mf

23

(8) Gott zur Sei - te steht, und das Weih - - nachts - licht ver -
 wie uns Gott zur Sei - te steht, und das Weih - nachts - licht, das

26 1.-2. zum Zwischenspiel *Dal* §

(8) rät, wie uns Gott zur Sei - te steht.

1.-2. *Dal* §

Weih - nachts - licht ver - rät, wie uns Gott zur Sei - te steht.

29 3.

(8) rät, wie uns Gott zur Sei - te steht.

3.

Weih - nachts - licht ver - rät, wie uns Gott zur Sei - te steht.

PROBEPART

Weihnachten Über dunklen Feldern

34

Aus dem Weihnachtsoratorium „Das Licht leuchtet in der Finsternis“

Text: Johannes Jourdan

Musik: Klaus Heizmann

$\text{♩} = 92$
Vor-(Zwischen)spiel

10 *mf*

1. Ü - ber dunk - len Fel - dern singt der En - gel
2. Mit - ten in der Wüs - te bricht das Le - ben
3. Lass den Frie - den wach - sen wie die jun - ge

14

1. Chor. Got - tes gro - ße Lie - be tritt aus der Nacht her -
2. auf und ein neu - es Blü - hen nimmt end - lich sei - nen
3. Saat. Lass die Lie - der rei - fen durch dei - nen Geist zur

18

1. vor. Wo die Er - de karg ist, will Gott Gro - ßes
2. Lauf. Was die Vä - ter hoff - ten, wird nun Wirk - lich -
3. Tat. Ü - ber dunk - len Fel - dern steht des des Him - mels

PROBEART

22

1. tun. Und wo Kampf und Streit war, sol - len Waf - fen ruhn.
 2. keit. Gott ist uns er schie - nen in des Men - schen Kleid.
 3. Klang. Ma - che du ihn welt - weit dir zum Lob - ge - sang.

27 *Refrain* *mf*

Hir-ten-feld von Beth-le-hem, aus-er-wählter Ort, Gott spricht laut in dei-ne Not sein Er-lö-sungs-

34 *mp* *mf*

wort. Hir - ten - feld von Beth - le - hem, du liegst auch in mir. Welt wach auf, denn

40 *mp* *1.-2. D. C. || 3.* *5*

Gott, der Herr, kommt nun auch zu dir. dir. 5

Auf Bethlehems Feldern

Text: Dagmar Heizmann-Leucke

Musik: Klaus Heizmann

♩ = 97

Vor-(Zwischen)spiel

8

p 1. Auf
mf 2. (Sie)
f 3. „So“

Beth - - le - - hems Fel - - dern hal - - ten
hö - ren die Wor - - te und er -
lasst uns nun ge - hen, denn wir

12

1. Hir - - ten die Wacht. Der Tag ist vo - - rü - - ber und sehr
2. star - - ren vor Schreck. „Ihr müsst euch nicht fürch - - ten, macht euch
3. wol - - len es sehn, das Wun - - der im Stal - - le und was

16

1. fins - - ter die Nacht. Doch plötz - - lich wird das Dun - - kel durch ein
2. schnell auf den Weg. Und das fin - - den nun zum Zei - - chen, sucht das
3. dort ist ge - - schehn.“ Sie habt schnell die Krip - - pe, wie der

20

1. Leuch - - ten er - - hellt. Ein En - - gel kommt her - - nie - - der, spricht vom
2. Kind in dem Stall.“ Das Sin - - gen wird zum Ju - - bel und es
3. En - - gel ver - - sprach. Der Ju - - bel von den Fel - - dern klingt im

24

Refrain
S *Oberstimme ad lib. bei 3. Strophe*

f Glo - ri - a! Glo - ri - a! Eh - re sei Gott!

Refrain

S *f*

1. Ret - ter der Welt.
2. klingt ü - ber - all:
3. Her - zen noch nach:

Glo - ri - a! Glo - ri - a! Eh - re sei Gott!

f

30

zum Schluss
nach ♪ 1.

Glo - ri - a! Glo - ri - a! Eh - re sei Gott!

zum Schluss
nach ♪ 1.

Glo - ri - a! Glo - ri - a! Eh - re sei Gott!

mf 2. Sie

37

2. D. C. 3. vom S Zeichen
bis ♪ Coda

Gott! Gott!

2. D. C. 3. vom S Zeichen
bis ♪ Coda

Gott! Gott!

Coda

Gott!

Coda

Gott!

Weihnachten

Kommt zu diesem Freudenfest

Text: Eckart zur Nieden

Musik: Klaus Heizmann

fröhlich $\text{♩} = 120$

Vor- und Zwischenspiel

A **B** *mf*

1. Kommt zu die - sem Freu-den-fest!
2. Die - ses Wun-der in dem Stall
3. Licht scheint in die Dun - kel - heit.
4. Wer an sei - ner Schuld er - stickt,

Hört und seht aus Ost und West,
gilt für al - le ü - ber - all,
E - wig - keit dringt in die Zeit.
a - ber Gott im Kind er - blickt,



9

1. und aus Süd und Nor - den - kommt und seht, — was hier ge - schah!
2. die es gel - ten las - sen. In dem Kin - de zeigt sich Gott.
3. Frei - heit bricht die En - ge, Le - ben ü - ber - win - det Tod..
4. darf nun wie - der hof - fen. Got - tes Lie - be zahlt da - für. —



13

1. Him - mel kam der Er - de nah. — Gott ist Mensch ge -
2. Al - len gilt sein An - ge - bot, — sei - ne Hand zu
3. Freu - de strahlt aus Angst und Not. — Lie - be zwingt die
4. Wir sind frei. Die Him - mels - tür — steht für al - le



16

1. wor - den. Gott ist Mensch ge - wor - den.
 2. fas - sen, sei - ne Hand zu fas - sen.
 3. Zwän - ge, Lie - be zwingt die Zwän - ge.
 4. of - - fen, steht für al - le of - - fen.

20 C

mf

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

le - lu - ja!

24

le - lu - ja, der Himmel kam der Er - de nah. Gott ist Mensch ge -

28

Gott ist
wor - den, Gott ist Mensch ge - wor - - den.

Weihnachten Kind in der Krippe

40

Coventry Carol

Englischer Text: Robert Croo 1534
Deutsch: Dagmar Heizmann-Leucke

Melodie: England 16. Jh.*
Satz: Klaus Heizmann

Vorspiel ad lib.
sehr langsam $\text{♩} = 88$

Vokalise

Sopran-Solo p

Tasten-instr. p

Uh, _____ uh, _____ uh _____

1. 2.

1. 2.

11

1. Kind in der Krip - pe, klein und zart, bist uns von Gott ge - sandt. Aus
2. Kind in der Krip - pe, klein und zart, wirst nun zum Licht ge - sandt. Welt. Und
3. Kind in der Krip - pe, klein und zart, bringst neu - e Hoff - nung mit. In

18

1. Lie - be gab sei - nen Sohn, reicht uns durch dich die Hand.
2. uns - re tie - fe Dun - kel - heit wird durch den Glanz die er - hellt.
3. un - serm E - lendl, uns - rer Angst klingt nun ein neu - es Lied.



* Diese Lied wurde im 16. Jh. in Coventry (England) als Teil des Mysterienspiels "The Pageant of the Shearmen and Tailors" aufgeführt.

In unsrer tiefen Dunkelheit

Text: Dagmar Heizmann-Leucke

Melodie: Richard S. Willis 1819-1900

Satz: Uzziah Christopher Burnap 1834-1900

♩ = ca. 116

1. In uns - rer tie - fen Dun - kel - heit er - scheint ein hel - les
 2. Als klei - nes Kind im ar - men Stall, so zeigt sich Gott - der
 3. Der En - gel fro - her Lob - ge - sang er - schallt am Him - mels -
 1. It came up - on the mid - night clear, that glo - rious song - of

4
 1. Licht und neu - e Hoff - nung schafft sich Bahn, weil Gott zu al - len
 2. Welt. Was un - schein-bar ist und ge - ring, hat er sich aus - er -
 3. zelt. Die dunk - le Nacht dort auf dem Feld wird durch ein Leuch-ten er -
 1. old, from an - gels bend - ing near the earth to touch their harps - of

8
 1. spricht: In Je - sus, sei - nem eig - nen Sohn, er - füllt - sich nun die
 2. wählt. Die Freu - de füllt - die Her - zen aus und Zu - ver - sicht - er -
 3. hellt. In uns - re Her - zen fällt das Licht mit sei - nem hel - len
 1. gold: "Peace on the earth, good - will to men, from heav-en's all gra - cious

12
 1. Zeit. Durch ihn kommt Frie - de auf die Welt, vor - bei ist, was ent - zweit.
 2. wacht, denn Gott schenkt sei - nen Sohn der Welt in die - ser heil - 'gen Nacht.
 3. Schein. Wir stim - men ein in das Glo - ri - a, der Dank gilt Gott - al - lein.
 1. King". The world in sol - emn still - ness lay to hear the an - gels sing.

Noël

Text: aus England
Deutsch: Dagmar Heizmann-Leucke

Melodie: aus England, 17. Jh.
Bearbeitung: Klaus Heizmann

$\text{♩} = 92$ *Vokalise*

3 *mp* Uh

9 *mp* A

1. Ein - En - gel hat den - Hir - ten heut

16 *mf*

Nacht die - Bo - schaft der Lie - be als ers - tes ge - bracht. Freut euch, — denn

22

heut - ist - Je - sus ge - born, als - Ret - ter der Welt, hat ihn Gott aus - er - korn.

Sheet music for 'Weihnachten Noël' in 3/4 time, major key. The vocal line starts with a 'Vokalise' section. The lyrics begin with 'Ein Engel hat den Hirten heut'. The music includes piano accompaniment with chords and bass lines. Measure numbers 9, 16, and 22 are marked. The vocal part is in soprano range.

Originaltitel: *The First Noel*
Erstveröffentlichung in "Christmas Carols Ancient and Modern" (London 1823)

© 2007 Haus der Musik, Wiesbaden

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung): Best.-Nr. HDM 1319 - Preis: 3,10 Euro
Chorpartitur: Best.-Nr. HDM 1320 - Preis: 2,30 Euro
Orchesterpartitur: Best.-Nr. HDM 1417 - Preis: 8,10 Euro

B Refrain

mf 29

* No - èl, No - èl, No - èl, No - èl, Christ ist ge - bo-ren, sein Stern strahlt hell.

C Solo

mf 37

2. Der - En - gel - Ho - si - an - na er - klang, die - Nacht war er -

Vokalise

pp Uh _____ Uh _____

Uh _____ Uh _____

42

füllt mit dem himm - li - schen Klang: So - sucht - das - Kind in -

Uh _____

mf

Uh _____

mf

Uh _____

* Noël (franz.) = Weihnachten. Die Formulierung kann aber auch vom altenglischen „Nowell“ abgeleitet werden: Now everything is well.

Mitten in der Nacht

Text: Thomas Eger

Musik: Klaus Heizmann

Vorspiel *

♩ = 84

Vokalise

9

1. Mit - ten in der Nacht neigt der Himmel sich zur Er - de, zeigt sich kommt als zeigt der will uns „Grund zum
 2. Mit - ten in der Nacht öff - net Gott die Tür der Hoff - nung,
 3. Mit - ten in der Nacht schafft uns Gott die gro - ße Wen - de,
 4. Mit - ten in der Nacht wan - delt Gott den Tod in Le - ben,
 5. Mit - ten in der Nacht jauch - zen En - gel laut vor Freu - de:

13

1. Hir - ten bei der Her - de.
 2. Mensch in sei - ne Schöpf - fung.
 3. bö - sen Zeit ihr En - de.
 4. e - wig Zu - kunft ge - ben.
 5. Ju - beln gibt es heu - te!"
 1-5. Mit - ten in der Nacht hat Gott Licht ge - bracht.

17 Coda Nur am Schluss ad lib.

** De - us in noc - tem me - di - am lu - cem por - ta - vit.

* Das Vorspiel kann auch auf einem Tasteninstrument gespielt werden.

** (lateinisch) Mitten in der Nacht hat Gott Licht gebracht.

© 2009 Haus der Musik, Wiesbaden

www.haus-der-musik.de - info@haus-der-musik.de

Chorpartitur:

Best.-Nr. HDM 1276 - Preis: 1,10 Euro

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung):

Best.-Nr. HDM 2476 - Preis: 2,00 Euro

Ein Stern strahlt in der dunklen Nacht

Text: Johannes Jourdan

Melodie: von den Bahamas
Bearbeitung: Klaus Heizmann

$\text{♩} = 112$

3 1 **\S *mf***

1. Ein Stern strahlt in der dunklen Nacht, ein wun-der-ba - res Licht. Er
 2. Wer das, was Gott ver- kün-den lässt, als Ziel vor Au-gen sieht, macht
 3. Das Lied, das aus dem Her-zen kommt, geht in die Her-zen ein. Es

10

1. schließt uns ein Ge - heim - nis auf, weil Gott sein Schwei - gen bricht.
 2. sich mit Freu - den auf den Weg und singt dem Herrn ein Lied.
 3. leuch - tet in der Fin - ster - nis mit sei - nem hel - len Schein.

14 *Refrain*

1.-3. Al - ler Welt wird of - fen - bart: Der Tag des Herrn ist da. In

18

(Schluss) ***Dal* \S**

Je - sus, sei - nem lie - ben Sohn, kommt Gott uns Men - schen nah.

© 1990 Gerth Medien Musikverlag, Asslar (Text)

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung und Flöte): Best.-Nr. HDM 1295 - Preis: 1,30 Euro
Chorpartitur: Best.-Nr. HDM 1296 - Preis: 1,10 Euro

Weihnachten

Weihnachtsfreude - riesengroß

Kinder* singen mit dem Gemischten Chor

Text: Dagmar Heizmann-Leucke

Musik: Klaus Heizmann

J = 69

1 * *mf*

Weih-nachts-freu-de, Weih-nachts-freu-de, Weih-nachts-freu-de, Weih-nachts-freu-de

Weih-nachts-freu-de, *mf* Weih-nachts-freu-de

ff

4 *Refrain*

rie-sen-groß! Weih-nachts-freu-de rie-sen-groß! Denn Gott lädt uns zum Feiern

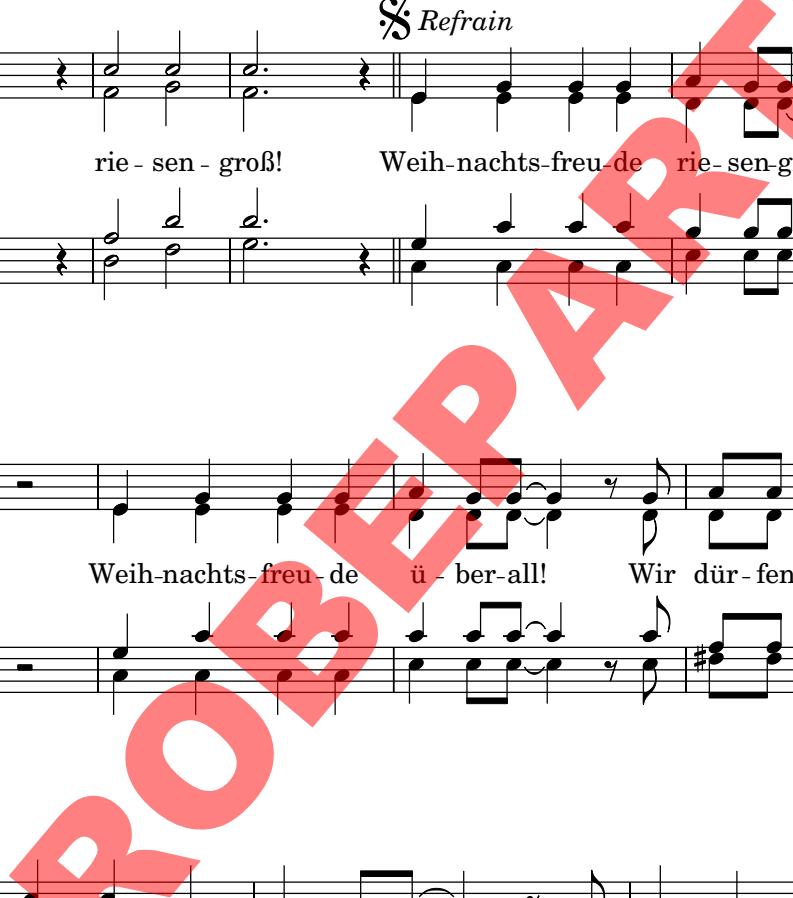
ff

10

ein. Weih-nachts-freu-de ü-ber-all! Wir dür-fen die Be-schenk-ten sein..

15

Weih-nachts-freu-de rie-sen-groß! Ein neu-es Lied er-fasst die Welt.



* Kinder singen die Melodie

© 2001 Haus der Musik, Wiesbaden
www.haus-der-musik.de - info@haus-der-musik.de

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung): Best.-Nr. HDM 1143 - Preis: 1,60 Euro
 Chorpartitur: Best.-Nr. HDM 1142 - Preis: 1,30 Euro

19 *zum Schluss
nach Coda*

Weih-nachts-freu - de gren - zen - los! Ein Stern er - strahlt am Him-mels- zelt.

23 *Strophen **

1. Rie - sen - groß ist uns - re Freu - de, Gott schenkt sei - nen Sohn der Welt.
 2. Ü - ber - all ist Weih-nachts - freu - de, macht vor kei - ner Tü - re Halt.
 3. Gren - zen - los ist die - se Freu - de, freu - en darf sich Groß und Klein.

27 *Dal* *(zum Refrain)*

1. Je - sus Chris - tus kommt als Ret - ter und sein Licht die Nacht er - hellt.
 2. In den Häu - sern und den Her - zen hell das Licht der Freu - de strahlt.
 3. Al - le Men - schen die - ser Er - de stim - men in den Ju - bel ein.

31 *Coda* *mf* *ff*

zelt. Weih-nachts-freu - de, Weih-nachts-freu - de, Weih-nachts-freu - de, Weih-nachts-freu - de

Weih-nachts-freu - de, *mf* Weih-nachts-freu - de *ff*

34

rie - - - sen - - - groß!
rit.

* Die Strophen können auch von Kindern solistisch gesungen werden.

Es war ein Tag der großen Wende

Text: Johannes Jourdan

Musik: Klaus Heizmann

Vorspiel $\text{♩} = 88$

11

p 1. Es war ein Tag der großen Wen-de,
mf 2. (Es) ist der Tag der großen Freu-de,
f 3. (Es) wird ein Tag sein oh-ne En-de,

als du auf die-se Er-de
weil du die Trau-er von uns
denn E-wig-keit kam in die

16

1. kamst,
2. nimmst
3. Zeit.

weil du in ei - nem ar - men Stal - - le ____
und in uns als der gro - ße Meis - - ter ____
Das Dunk - le in uns und das En - - ge ____

die das macht

19

1. Not des Mensch-seins auf dich nahmst.
2. Lied zu Got - tes Lob an-stimmst.
3. Got - tes Lie - be hell und weit.

Du brach-test Got - tes Lie - - be
Du hast in - mit - ten uns - - rer
Wir sa - gen Dank und sin - - gen

22

1. mit,
2. Nacht
3. froh

sie geht jetzt mit uns Schritt für Schritt.
das Freu - den - feu - er an - ge - facht.
und mit uns singt selbst Heu und Stroh.

Du brach-test
Du hast in -
Wir sa - gen

PROPRIETÄT

25

1. Got - tes Lie - be mit, sie geht jetzt mit uns Schritt für Schritt.
 2. mit - ten uns - rer Nacht das Freu - den - feu - er an - ge - facht.
 3. Dank und sin - gen froh und mit uns singt selbst Heu und Stroh.

Refrain *mf* 29

Das Dun - kel wird hell, das Schwe - re wird leicht, weil Gott uns durch dich - sei - ne

32 *mf*

Hän - de reicht. Das Dun - kel wird hell, wir fürch - ten uns nicht und

35 *Zwischenspiel* *3* *Dal* *§*

hell wird es in uns, denn du bist das Licht. *mf* 2. Es
f 3. Es

41 *Coda*

hell wird es in uns, denn du bist das Licht. *ff* *rit.*

Weihnachten

Heilige Nacht

Fassung 1 (Gemischter Chor)

Text: Dagmar Heizmann-Leucke

Musik: Adolphe Charles Adam 1803-1856
Chorsatz: Klaus Heizmann

1 ♩ = ca. 66

mf

1. Hei - li - ge Nacht, — die Ster - ne hell er -
2. Un - se - re Her - zen fas - sen kaum das

4

mf

1. strah - len, ein gro - ßes Wun - der wird wahr heu - te Nacht.
2. Wun - der, voll Ehr - furcht sehn wir das Kind in dem Stall.

7

1. Hir - ten im Feld er-scheint ein Bo - te Got - tes, und gro - ße
2. Weit strahlt das Licht, und auf der gan - zen Er - de er - klingt das

10

pp

1. Freu - de hat die - ser ge - bracht. Ein Hoff-nungs-strahl er - füllt die gan - ze Er - de. Für
2. Lob und der Dank ü - ber - all. Der Herr der Her - ren liegt in ei - ner Krip - pe. Er

pp

Originaltitel: *Cantique de Noël*

© 1996 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung): ^

Chorpartitur in 2 Fassungen erhältlich:

Chorpartitur 4-stimmiger Gemischter Chor :

Chorpartitur Sopran- oder Baritonsolo mit 4-stimmigen Gemischten Chor:

Best.-Nr. HDM 1022 - Preis: 1,60 Euro

Best.-Nr. HDM 1021 - Preis: 1,30 Euro

Best.-Nr. HDM 1330 - Preis: 1,30 Euro

14

1. al - le scheint das neu - e, hel - le Licht. Fallt auf die Knie und der
2. kam für uns als Ret - ter auf die Welt. Be - tet ihn an,

18

1. hört die En - gel sin - gen. O hei - li - ge Nacht, der
2. Kö - nig ist ge - bo - ren. O hei - li - ge Nacht, der Got - tes

22

1. Ju - bel laut er-schallt. O heil' - ge Nacht, o
2. Lie - be wird zur Tat. O heil' - ge Nacht, o
1. er-schallt. O heil' - ge, heil' - ge
2. zur Tat. O heil' - ge, heil' - ge

rall. a tempo

hei - li - ge — Nacht.

26

1. hei - li - ge — Nacht.
2. hei - li - ge — Nacht.

3 1 2
3 1 2

Weihnachten

Lob, Preis und Dank sei dir

Text: Dagmar Heizmann-Leucke

Musik: Camille Saint-Saëns 1835-1921
Begleitsatz: Klaus Heizmann

A

Maestoso ♩ = ca. 100

Vor- und Zwischenspiel

8 *f*

1. Lob, Preis und Dank sei dir, e - wi - ger Va - ter. Du hast dei - nen auf dass je - der,
2. So sehr liebt Gott die Welt, dass er sei - nen Sohn gab,

8 *f*

1. Sohn ge - sandt aus dei - ner Herr - lich - keit.
2. der ihm glaubt, nicht ver - lo - ren geht.

B

14

Himm - li - sche Bo - ten ver - hat
Seht wel - che Lie - be ver - hat

zum Zwischenspiel

19

1. kün - den die Bot - schaft: Euch ist der Hei - land ge - bo - ren in Beth - le - hems Stall. Hal - le - lu - ja!
2. Gott uns er - zei - get: Er hat Er - lö - sung und Heil zu uns Men - schen ge - bracht. Hal - le - lu - ja!

1.

1.-2. Hal - le - lu - ja, hal - - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

Schlusschor "Tollite hostias" aus dem Oratorio de Noël

© 2009 Haus der Musik, Wiesbaden
www.haus-der-musik.de - info@haus-der-musik.de

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung): Best.-Nr. HDM 1331 - Preis: 2,00 Euro
Chorpartitur: Best.-Nr. HDM 1332 - Preis: 1,30 Euro

25 2. C

hal - le - lu - ja, hal - le - lu -
 ja! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

31

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!
 hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

ja, hal - le - lu - ja!

D *ff*

Seht wel - che Lie - be hat Gott uns er - zei - get:

ff

40 *rit.*

Er hat der Er - de das Heil und Er - lö - sung ge - bracht. Hal - le - lu - ja!

Er hat Heil ge - bracht. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

Virgin Mary Had A Baby Boy

Text: Verfasser unbekannt

Melodie: aus Trinidad
Satz: Klaus Heizmann

Vokalise im freien Tempo, langsam

mp

im Rhythmus

 $\text{♩} = \text{ca. } 116$

9

mp 1. Vir - gin Ma - ry had a ba - by boy,
f 2. An - gels sang when the ba - by was born,
mf 3. Shep - herds came where the ba - by was born,
f 4. Wise men saw where the ba - by was born,
 vir - gin Ma - ry had a ba - by boy,
 an - gels sang when the ba - by was born,
 shep - herds came where the ba - by was born,
 wise men saw where the ba - by was born,

13

1.

1. vir - gin Ma - ry had a ba - by boy and they say that his name was Je - sus.
 2. an - gels sang when the ba - by was born, and pro-claimed Him the Sa - viour Je - sus.
 3. shep - herds came where the ba - by was born and they say that his name is Je - sus.
 4. wise men saw where the ba - by was born and they say that his name was Je - sus.

17 2. *mf*

1.-4. Je - sus. He came from the glo - ry, he came from the glo-ri-ous king-dom.

mf He came down, _____ he came down. _____ *f* He came

22 *f*

He came from the glo - ry, he came from the glo-ri-ous king-dom. Oh

down. _____ He came down from the glo-ri-ous king-dom. Oh *ff*

27

yes, be-lieve us. Oh yes, be-lieve us. Oh yes, be-lieve us

Oh _____

yes, be-lieve us. Oh yes, be-lieve us. Oh yes, be-lieve us

Oh _____

1.-2. 3.

32 He came from the _____

He came from the glo-ri-ous king - dom. _____

glo-ri-ous king - dom. rit. *ff*

Weihnachten

Sweet Little Jesus Boy

Text und Melodie: Negro Spiritual
Bearbeitung: Klaus Heizmann

sehr ruhig $\text{♩} = 70$

2 **pp**

Sweet lit - tle Je - sus, _____
Sweet lit - tle Je - sus, _____ sweet lit - tle Je - sus, _____
pp Sweet lit - tle Je - sus, _____

5

sweet lit - tle Je - sus, _____ sweet lit - tle Je - sus.
_____ Je - sus,
sweet lit - tle Je - sus, _____ sweet lit - tle Je - sus, _____ Je - sus.

A **a tempo** $\text{♩} = \text{ca. 84}$

9 **mp** 1. Sweet lit - tle Je - sus boy
1. Sweet, _ sweet lit - tle Je - sus boy they made you be born in a man - ger.
1. Sweet lit - tle Je - sus boy

13 Sweet _____ lit - tle ho - ly Child

Sweet, _____ sweet lit - tle ho - ly Child we did - n't know who you were.

Sweet lit - tle ho - ly Child

B *mf*

17 Did - n't know you'd come to save us, Lord; to take our sins a - way. Our

mf

f

21 eyes were blind, we could - n't see, _____ we did - n't know who you were. who you were.

mf

mp

mf

mp

C

27 2. Long *mp* time a - go you were born, _____

2. Long time a - go you were born, _____

mp 2. Long time a - go

Weihnachten

Kommt mit zum Stall von Bethlehem

Text: Johannes Jourdan

Musik: Klaus Heizmann

♩ = ca. 104 Vor-(Zwischen)spiel

7

mf

1. Kommt mit zum Stall von Beth-le-hem.
2. Nehmt eu-re Freun-de an der Hand.
3. Singt mit dem En-gel - chor das Lied,
Macht und das

mf

11

1. eu-er Herz ganz weit.
2. la-det al-le ein,
3. gu-te Nach-richt bringt.
Ein denn Und Wun-der die ist Freu-de ge-

14

1. sche-hen in die-ser fro-hen Zeit.
2. ein-kehrt, soll nie-mand trau-ri-g sein,
3. Lied-sein, das hier und welt-weit klingt.
Ein denn Und

17

1. Wun-der ist ge-sche-hen in die-ser fro-hen Zeit.
2. wo die Freu-de ein-kehrt, soll nie-mand trau-ri-g sein.
3. das wird dann das Lied-sein, das hier und welt-weit klingt.

Refrain

21

*Oberstimme **

Der Him - mel küsst die Er - de. Die Lie - be baut ihr Nest.

Der Him - mel küsst die Er - de. Die Lie - be baut ihr Nest. Und

25

Und uns-re Nacht wird hell sein. Gott gibt der Welt ein Fest.

uns - re Nacht wird hell sein. Gott gibt der Welt ein Fest. Und

29

Und uns-re Nacht wird hell sein. Gott gibt ein Fest.

uns - re Nacht wird hell sein. Gott gibt der Welt ein Fest.

* Sopran- oder Baritonsolo

Auf dem Weg nach Bethlehem

Text: Johannes Jourdan

Musik: Klaus Heizmann

♩ = 100

Klavierbearbeitung: Sebastian Rau

Vor-(Zwischen)spiel

3

1. Auf dem Weg nach Beth-le - hem
 2. In den Glanz, der schon er-wacht,
 3. Uns-re Her - zen wer-den froh,
 ge - hen
 naht sich
 denn im

7

1. wir mit fro - hem Her - zen.
 2. Gott der dunk - len Er - de.
 3. Licht sehn wir die an - dern,
 Und in uns - ren Au - gen glänzt
 Und der Mor - gen - stern geht auf,
 die aus tie - fer Dun - kel - heit
 hell der
 dass es
 jetzt mit

11

1. Stern wie tau - send Ker - zen.
 2. hell im Lan - de wer - de.
 3. uns zum Stall hin wan - dern,
 Und in uns - ren Au - gen glänzt
 Und der Mor - gen - stern geht auf,
 die aus tie - fer Dun - kel - heit

14

1. hell der Stern wie tau - send Ker - zen.
 2. dass es hell im Lan - de wan - dern.
 3. jetzt mit uns zum Stall hin wer - de.

Refrain 17

Stern geh auf! Es ist Zeit! Frie-de wer-de weit und breit,
 Stern geh auf! Es ist Zeit!

21 Weih-nach-ten ist nun da, _____

Weih-nach-ten ist nun da, Stern geh auf! Es ist Zeit!

Weih-nach-ten ist nun da, nun da. Stern geh auf! Es ist Zeit!

25 Frie-de wer-de wel-ten-weit. Weih-nach-ten ist nun da.

Ehre sei Gott in der Höhe

Text: Lukas 2,14

Musik: Ernst Hegele 1849-1930

Maestoso $\text{d} = 84$

f

Eh - re, Eh - re sei Gott! Eh - re sei Gott in der Hö - - he!
Eh - re,
Gott!

f

Gott! Eh - re sei
Eh - re sei Gott in der Hö - - he und
Eh - re, Eh - re sei
Gott! Eh - re sei
Eh - re sei

mf

f

Frie - de, Frie - de auf Er - den, und Frie - de, und Frie - de auf Er -
Frie - de, und Frie - de

mf

PROBEART

24

den und den Menschen ein Wohl-ge - fal - len, und den Menschen ein Wohl-ge - fal - len!

33

Eh - re, Eh - re sei Gott! Eh - re, Eh - re sei Gott! Gott!

41

Eh - re, Eh - re sei Gott! Eh - re, Eh - re sei Gott! Gott! Gott! Eh - re, Eh - re sei Gott! Gott! Gott! Gott! Gott! Gott! Gott! Gott!

48

he! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

Ehre sei Gott in der Höhe

Text: Lukas 2,14

Musik: Friedrich Silcher 1789-1860
Bläzersatz: Klaus Heizmann

A

$\text{♩} = \text{ca. } 100$

8

Eh - re, Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he und

13

Frie - de auf Er-den und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - - len, und den

19

Men - schen ein Wohl - ge - fal - - len. Eh - re sei Gott, _____ in der

25

Hö - he Eh - re sei Gott _____ in der Hö - he und Frie - de auf

Hö - he Eh - re sei Gott _____ in der Hö - he

32

cresc.

Er - den und Frie - de auf Er - den und den Men - schen ein Wohl - ge -

cresc.

mf

C

37

fal - - - len. Eh - re, Eh - re, Eh - re sei Gott in der

mf

f

mf

42

p

Hö - he und Frie - de auf Er - den und den Men - schen ein Wohl - ge -

mf

D *langsam
rit.*

47

f

fal - - - len, und den Men-schen ein Wohl - ge - fal - - - len.

ff

f

Er - den und Frie - de auf Er - den und den Men - schen ein Wohl - ge -

fal - - - len. Eh - re, Eh - re, Eh - re sei Gott in der

Hö - he und Frie - de auf Er - den und den Men - schen ein Wohl - ge -

fal - - - len, und den Men-schen ein Wohl - ge - fal - - - len.

O du fröhliche

Liedtext (Str. 1): Johannes Daniel Falk 1768-1826
(Str. 2+3): Heinrich Holzschuher 1798-1847
Text der Oberstimme: Lukas 2,14

Melodie: Sizilien vor 1788
bei Johann Gottfried Herder 1744-1803
Satz: Klaus Heizmann

* Die Oberstimmen (Junktimsatz) werden von Sopran, Alt und Tenor gesungen oder von Instrumenten gespielt, z. B. zwei Trompeten, eine Posaune.

9

lu - ja! Und Frie - de auf Er-den, Frie-de auf Er - den. Hal-le - lu - - ja, hal-le -

1. Welt ___ ging ver - lo - - ren,
 2. Christ ___ ist er - schie - - nen,
 3. Himm - li - sche Hee - - re

Christ ___ ist ge - - bo - - ren.
 uns ___ zu ver - - süh - - nen.
 jauch - - zen dir Eh - - re.

13

lu - ja, hal - le - lu - - ja! Freu - e dich, o freu - e _ dich, freu - e dich, Chris - ten - heit.

1.-3. Freu - - e, ___ freu - e dich, o Chris - - - - ten - - - heit.

PROBEART

Weihnachten Gloria! Hosanna in excelsis

68

Text: George R. Woodward 1848-1934
Deutsch: Klaus Heizmann

Melodie: aus Frankreich, 16. Jh.
Bearbeitung: Klaus Heizmann

$\text{♩} = \text{ca. } 132$ [1.] [2.]

1. Welch ein himm - li - scher Ge - sang
2. Got - tes En - gel kommt her - ab,
3. „In dem Stall von Beth - le - hem
4. „Al - le Eh - re, al - ler Dank
Ding dong! Mer - ri - ly on high,

er - klingt aus fer - nen Sphä - ren
ver - kün - det gro - ße Freu - de:
ist es heut Nacht ge - sche - hen.
sei Gott im Himmel dro - ben.
in heav'n the bells are ring - ing:

19

1. ü - berm dunk - len Hir - ten - feld; -
2. „Eu - er Hei - land ist ge - born,-
3. In der Krip - pe liegt das Kind,
4. Denn er schenkt uns sei - nen Sohn,
Ding dong! Ver - i - ly the sky

ein je - der kann es hö - - ren:
lauft zu ihm schnell noch heu - - te.”
dort wer - det ihr es se - - hen.”
ihn wolln wir fröh - lich lo - - ben.”
is riv'n with An - gel sing - ing.

Refrain

Glo -

23

Glo - ri - a! Glo - ri - a! Glo - ri - a! Glo - ri - a!

Glo -

rit.

27

Glo - ri - a! Glo - ri - a! Ho - san - na in ex - cel - sis.

3 1 2

3 1 2

ri - a!

Originaltitel: *Ding Dong! Merrily on High*

© 2006 Haus der Musik, Wiesbaden
www.haus-der-musik.de - info@haus-der-musik.de

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung und Flöte): Best.-Nr. HDM 1311 - Preis: 2,00 Euro
Chorpartitur: Best.-Nr. HDM 1312 - Preis: 1,10 Euro

Seht den Stern dort hoch am Himmel

Text: Johannes Jourdan

♩ = ca. 84

Melodie: aus Russland

Satz: Klaus Heizmann

1. Seht den Stern dort hoch am Himmel, hört den hellen Klang.
 2. Dies ist eine frohe Botschaft für die ganze Welt.
 3. Gott kommt zu uns auf die Erde. Alle werden ganz neu,

5. 1.-2.

1. Dies ist eine frohe Botschaft, heiliger Ge - sang.
 2. Gott kommt zu uns auf die Erde, weil er zu uns hält.
 3. wenn wir sei - nem Ru - fe fol - gen, auf - merksam und

9. 3. Vokalise pp

14. mf

4. Wenn wir sei - nem Ru - fe fol - gen, wird Gott mit uns sein.
 5. In der Freu - de und im Lei - de sind wir nie allein.
 6. „Eh - re sei Gott in der Hö - he“, singt der Engel Schar.

18. mf

4. In der Freu - de und im Lei - de sind wir nie allein.
 5. Eh - re sei Gott in der Hö - he und auf Er - den Fried.
 6. Got - tes Lie - be trägt uns alle still und wunderbar.

Heilige Nacht! Uns ist der Heiland geboren

Text: Dagmar Heizmann-Leucke

Musik: Johann-Friedrich Reichardt 1752-1814

$\text{♩} = \text{ca. 96}$
ruhig

p

1. Hei - li - ge Nacht, hei - li - ge Nacht! *f*
2. Hei - li - ge Nacht, hei - li - ge Nacht! *f*
Uns Ü - ber - all

6 *mf*
1. Hei - land ge - bo - ren. Wir sind nicht län - ger ver -
2. Lie - der er - klin - gen. Lasst von der Freu - de uns

11 *mf*
1. Gott hat das
2. die Gott in
1. lo - - ren. Gott hat das Wun - der voll - bracht.
2. sin - - gen. Gott die in uns hat ent - facht.

16 *f*
1. Gott hat das
2. die Gott in *rit.*
hei - li - ge Nacht! *p* *pp*
hei - li - ge Nacht, hei - li - ge Nacht, hei - li - ge Nacht!
1.-2. Hei - li - ge Nacht, hei - li - ge Nacht, hei - li - ge Nacht!

mf
hei - li - ge Nacht! *p* *rit.* *pp*

Seht, das Wunder ist geschehen

Text: Hans-Jürgen Mang

Musik: Klaus Heizmann

♩ = 70

Vor- (Zwischenspiel)

4

1. Seht, das Wun - der ist ge - sche - hen. Heu - te freut sich
 2. Lasst uns mit den Hir - ten ei - len. Bleibt nicht in der
 3. Hört die Bot - schaft von der Lie - be, die Gott al - len

8

1. al - le Welt. Dort im Stall kann man es se - hen, wie Gott zu uns
 2. Nacht zu - rück. In der Krip - pe will er sei - len mit uns Men - schen
 3. Men - schen schenkt, dass ein je - der sie auch ü - be, wenn er an den

12 Refrain *f*

1. Men - schen hält.
 2. Leid und Glück.
 3. Nächs - ten denkt. 1.-3. Lobt den - Herrn und lasst uns sin - gen.

15

Gott zur Eh - re soll es klin - gen. Je - sus, der Ret - ter,

18 1.+2. D. C. || 3.

ist ge - bo - ren. Der Himm - el ist uns nah. nah.

Indianisches Weihnachtlied

Weihnachtslied der Huronen-Indianer

Text: Jesse E. Middleton
Deutsch: Johannes JourdanMelodie: Jean de Brébeuf
Satz: Klaus Heizmann

Sopran-Solo *p Vokalise*

Uh Uh

4

1. 'Twas- in the moon of win-ter- time, when all the birds has fled, that
 2. (With-) in a lodge of bro-ken brak the ten- der Babe was found, a
 3. (O) chil-dren of the for- est free, o sons of Man - i - tou, the

1. Die bun-ten Blu-men sind er-wacht in ih - rem Bett aus Schnee. Die
 2. (Die) Vö - gel stim-men froh mit ein schon bald nach Mit - ter - nacht. Die
 3. (Die) Freu - de wird zum Lob - ge - sang, weil Gott uns reich be - schenkt und

Originaltitel: Jesous Ahatonhia

© 1990 Gerth Medien Musikverlag, Asslar (Text)
 © 2009 Haus der Musik, Wiesbaden (Satz)
www.haus-der-musik.de - info@haus-der-musik.de

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung): Best.-Nr. HDM 1327 - Preis: 2,00 Euro
 Chorpartitur: Best.-Nr. HDM 1328 - Preis: 2,00 Euro

7

1. might - y Gitch - i Man - i - tou sent an - gel choirs - in - stead. Be -
 2. rag - ged robe of rab - bit skin en - wrapped His beau - ty round. The
 3. ho - ly Child of earth and heav'n is born to - day for you. Come

1. hel - len Ster - ne spie - geln sich zur Nacht im tie - fen See. Und
 2. gan - ze Welt ist aus dem Schlaf zum Got - tes - lob er - wacht, denn
 3. un - sern Schritt aus fin - strem Tal in sei - ne Lie - be lenkt. Preist

9

1. fore their light the stars grew dim and wan - d'ring hunt - ers heard the hymn: -
 2. chiefs from far be - fore Him knelt with gifts of fox and bea - ver pelt. -
 3. kneel be - fore this ra - diant Boy who brings you beau - ty, peace and joy. -

1. Lie - der kün - den al - ler Welt des En - gels Wort vom Hir - ten - feld: -
 2. al - les Le - ben freut sich mit und Frie - de wird, wo man sich stritt. -
 3. Gott, den Va - ter und den Sohn, der zu uns kam von Got - tes Thron. -

Singt von der Liebe

Text: Hans-Jürgen Mang

Musik: Klaus Heizmann

$\text{d} = 69$
Vor-(Zwischen)spiel

8

mf 1. Singt von der Lie - be, die in Gott ent -
f 2. Singt von der Freu - de, sie er - fasst uns
mf 3. Singt von dem Frie - den, der die Welt um -
mp 4. Singt von der Stil - le, die dort wächst und

12 8

1. springt, uns mit der Krip - pe das Heil na - he - bringt.
 2. ganz. Hell ju - beln En - gel im himm - li - schen Glanz.
 3. schließt, Frem - de ver - eint und als Freun - de be - grüßt.
 4. reift, wo man die Zei - chen der Lie - be be - greift.

17

1. Gott zeigt sich uns nicht im Glanz ed - ler Pracht. Er kommt zur
 2. Auch un - ser Mund stim - me laut da - rin ein: Wir wol - len
 3. Weil Krieg und Streit un - ser Le - ben zer - stört, hat Gott im
 4. Wenn al - le Welt uns be - droh - lich um - tost, liegt in der

22

Refrain
mf

1. Er - de in Ar - mut und Nacht. Singt von der Lie - be der
 2. fröh - lich und Gott dank - bar sein. Singt von der Freu - de der
 3. Stall uns den Frie - den er - klärt. Singt von dem Frie - den der
 4. Stil - le vor Gott tie - fer Trost. Singt von der Stil - le der

27

wah - res, Ge - sicht.

1. Hei - li - gen Nacht.
 2. Hei - li - gen Nacht.
 3. Hei - li - gen Nacht.
 4. Hei - li - gen Nacht.

1.-4. Gott zeigt sein wah - res, wah - res Ge -
 1.-4. Gott zeigt sein wah - res, wah - res Ge -

wah - res, Ge - sicht.

32

sicht. Mit Je - sus hat er al - les mög - lich ge - macht.

37

In tiefs - ter Nacht wird er das __ Licht, in tiefs - ter
 Licht, in tiefs - ter Nacht, tiefs - ter

42

1.+2. 3. D. C. 4. zum Zwischen - spiel

Nacht wird er das __ Licht. Licht. Licht.

PROBEPART

Kleines Lamm, sagt der Nachtwind

Text: Noel Regney / Gloria Shayne
Deutsch: Manfred Siebald

Melodie: Noel Regney / Gloria Shayne
Chorsatz: Klaus Heizmann
Klavierbearbeitung: Harry Simeone

$\text{♩} = \text{ca. } 100$

p A

3 „Klei-nes Lamm“, sagt der Nacht-wind auf dem Feld.

7 „Siehst du nicht den Stern dort? Strah-lend zeigt er sich der gan-zen

„Siehst du nicht den Stern dort? _____

10 Welt. Siehst du nicht den Stern dort? _____ Siehst du nicht den Stern dort? Uh _____

Ein Stern, ein Stern

14 Uh _____ und hat Licht ins Dun- kel ge- fun-kelt durch die Nacht und hat Licht ins Dun- kel ge-bracht.”

p C

18 bracht.” 2. Und zum Hir-ten-jun-gen sagt das klei-ne Lamm:

Melodie

mp

Originaltitel: *Do You Hear What I Hear*

© 1962 Regent Music Corporation, New York

Für D, A, CH: Good Tunes Music AG, Genf, Schweiz

Partitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung): Best.-Nr. HDM 1285 - Preis: 2,90 Euro
Chorpartitur: Best.-Nr. HDM 1286 - Preis: 2,00 Euro

22

„Hörst du nicht das Sin- gen? Al-les um uns klingt so wun-der-sam.

„Hörst du nicht das Sin - gen? —

26 **D**

Hörst du nicht das Sin-gen?
Hörst du nicht das Sin-gen?

Ein Lied, ein Lied Uh Singt von
geht durch die-se Nacht, singt von

30

Got - tes Grö - ße und Macht.
Melodie Singt von Got - tes Grö - ße und Macht.”

34 **E**

3. Und zum Kö-nig sagt der klei-ne Hirt:
Melodie

„Weiße du von dem
„Weiße du von dem Kin - de, —

Der Himmel wohnt auf Erden

Text: Hans-Jürgen Mang

Musik: Klaus Heizmann

Vorspiel 11 *Solo oder Chorsopran* *p* *§*

*Alt ** *p*

*Tenor/Bass ** *p*

15

1. Der Him-mel wohnt auf Er-den. Er
2. (Der) Him-mel wohnt auf Er-den. Wer
3. (Der) Him-mel wohnt auf Er-den. Er

1. wur-de arm in ei-ner Nacht in ei-nem dunk-len
2. räumt ihm heu-te Gast-recht ein? Wer öff-net ihm sein
3. kam und litt selbst Schmach und Not. Er weist auf die, die

Uh *Uh*

18

1. Win-kel als Mensch zur Welt ge-bracht. Es
2. Le-ben und bit-tet γ ihm he-rein? Er
3. lei-den, gibt ih-nen γ Trost und Brot, gibt

Uh

Es
Er
gibt

Es
Er
gibt

Uh

Uh

* Die Summstimmen nur bei 2. und 3. Strophe

© 2002 Haus der Musik, Wiesbaden
www.haus-der-musik.de - info@haus-der-musik.dePartitur (Chorsatz mit Klavierbegleitung): Best.-Nr. HDM 1057 - Preis: 3,10 Euro
Chorpartitur: Best.-Nr. HDM 1056 - Preis: 1,60 Euro

21

1. gab für ihn kein Zim-mer,
2. klopft an uns - re Her-zen
3. ih - nen Raum zur Freu-de,
kein La - ger, __ warm und schön.
und bie - tet __ Lie - be an.
zum La - chen __ wie - der Zeit.

Er
Er
Der

25

1. kam auch die zu ret - ten,
2. zeigt auf sei - ne Wei - se,
3. Him - mel wohnt auf Er - den.
die auf der Stra - ße stehn.
die wie je - der lie - ben kann.
Macht euch für ihn be - reit!

1. die auf der Stra - ße stehn.
2. wie je - der lie - ben kann.
3. Macht euch für ihn be - reit.

Refrain

29

Kind der Lie - be, Weih-nach-ten kommt
Kind des Him-mels, Kind der Lie - be, Weih - nach-ten kommt von dir, __

33

bist auf Er - den an - ge - kom - men: Öff - net ihm die Tür,

Wäre die Freude nur immer so groß

Text: Dagmar Heizmann-Leucke

Musik: Klaus Heizmann

Vorspiel $\text{♩} = 116$

Refrain

8

12

15

(Schluss)

17 Solo oder Chor unisono

1. Was bleibt zu - rück von dem hel - len Ker - zen - schein? Ein
 2. Was bleibt zu - rück von der Krip - pe und dem Stall? Stehn
 3. Was bleibt zu - rück von dem weih - nacht - li - chen Lied? Ver -
 4. Durch die - ses Kind reicht uns Gott nun sei - ne Hand. Die

Nur bei Strophe 2+4

mf

dub dub dub dub

mf

19

1. biss - chen Rauch, ein an - ge-brann-ter Docht? O - der bleibt die Wär - me
 2. sie nur gut ver - packt in dem Kar - ton? O - der den - ken wir noch
 3. ges - sen wir es dann für lan - ge Zeit? O - der schwingt die Freu - de
 4. Weih - nachts - freu - de bricht sich ih - re Bahn. Frie - de zieht in uns - re

dub dub dub du - a

22

1. und das Licht, das uns - re Dun - kel - heit durch - bricht?
 2. an die Nacht, wo Gott das Wun - der hat voll - bracht?
 3. in uns nach, weil Gott sein Ja - wort zu uns sprach?
 4. Her - zen ein und Weih - nach - ten wird im - mer sein.

zum Refrain §

du - a hu -